№8(83)
2000 год
СТРАНИЦЫ 33-48

ВЫПУСК СЕМЬДЕСЯТ ВТОРОЙ

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Что мы знаем о магах и колдунах 38

Подводные находки в Северной Атлантике 36

Появление "вестников смерти" 44

Загадочные объекты над Приморьем 37

Самое древнее "домашнее" животное 46

Тайны филиппинских мумий 40

D-2
№8(83)
2000 год

Монах приманивает пришельцев

Пока многие гадают, спорят — есть или нет НЛО, уфологи Южной Кореи уже к концу этого года намерены оборудовать посадочную площадку для "летающих тарелок". Площадь посадочной площадки не велика — 50х50 метров, вроде половины футбольного поля. Располагается она на вершине горы Понхва в провинции Кенсан-Пукто. Но оборудование готовится солидное. Мигающие посадочные лампочки по периметру "тарелкодрома". Флюоресцентная надпись "Добро пожаловать, НЛО!". Помещение для пресс-конференций.

Примечательно, что самим уфологам это ничего не будет стоить. Абсолютно все расходы — и за землю, и за оборудование — берет на себя живущий там буддийский монах, который, как он утверждает, многократно наблюдал посещение той местности гостями из космоса и теперь приглашает их на "тарелкодром".

Бумажная маньячка

В английском городе Шеффилде перед судом предстала 40-летняя Дейзи Хейлз, которая за последние 20 лет отсидела 33 тюремных срока за кражу книг. На этот раз суд ограничился условным приговором, поскольку психиатрическое обследование показало, что обвиняемая страдает редким заболеванием — "непреодолимой страстью поедать бумагу", для удовлетворения которой она и крадет книги.

Альтернативный источник энергии

Как сообщает французский журнал "Sciences et avenir", на острове Увеа, Новая Каледония, где нет залежей нефти, для производства электроэнергии используют... кокосовое масло. Французский инженер Алан Льенар затратил 18 лет, чтобы создать двигатель, работающий на таком масле. Этот двигатель приводит в действие генератор, который обеспечивает электричеством оригинальную станцию, снабжающую питьевой водой 235 местных семей. По словам Льенара, его 165-киловаттная система в отношении выходной мощности и расхода топлива не уступает двигателям, работающим на дизельном топливе.

Светлана СУЧОК

Рисунок Олега ВЕРЕЩАГИНА (Харьков)

ЯДОВИТЫЕ ОХРАННИКИ

После того, как друзья-приятели несколько раз "позаимствовали" ценные монеты из коллекции техасского нумизмата Орвина Бейтса, бедняга решил обезопасить свои витрины с редкостями, поселив в них огромных боливийских ядовитых пауков. Теперь дюжина мохнатых страшилищ днем и ночью разгуливает под стеклом, охраняя монеты Бейтса, а у приятелей больше не возникает желания приподнять стеклянную крышку и положить в карман парочку дублонов или луидоров. Удивительно, что пауки скоро привыкли к своему хозяину и не проявляют агрессивности, когда он кормит их мухами и кузнечиками.

Стерилизованная гражданка штампует двойни

В свои 34 года Дебра Палмер из Уэльса посчитала, что дети ей вроде бы ни к чему, и добровольно подвергла себя стерилизации.

После первой операции, произведенной в 1993 году, казалось, что все идет нормально. В течение почти 4 лет миссис Палмер могла заниматься любовью и не бояться беременности. Однако в 1998 году живот жительницы Британских островов начал поразительно увеличиваться в размерах, и спустя девять месяцев она родила двойню. Обследования показали, что для избежания дальнейшего увеличения семейства Палмеров необходимо прибегнуть к более радикальному средству. Дебра решилась на повторную операцию, и ей удалили яичники, а через некоторое время англичанка благополучно разрешилась от бремени еще одной двойней.

Теперь госпожа Палмер считает себя самой знаменитой женщиной на свете:

— Я настолько плодовита, что даже медицина бессильна перед моей детородной силой.

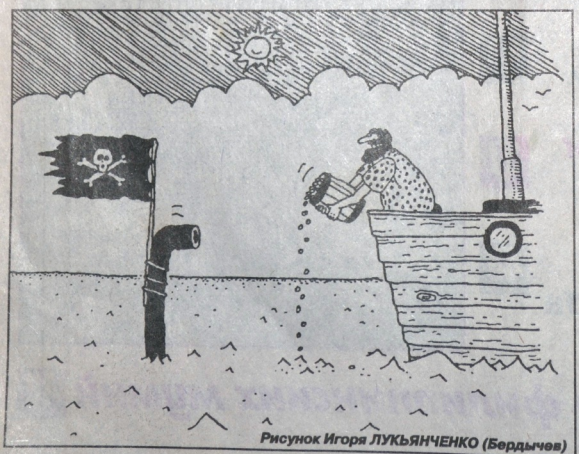


Рисунок Игоря ЛУКЬЯНЧЕНКО (Бердычев)

Повар с юмором висельника

48-летний Брайен Прайс, повар тюрьмы для приговоренных к смертной казни в Хантсвилле (Техас), претендует на то, чтобы быть упомянутым в Книге рекордов Гиннесса. "В 1999 году, — пишет он в своей заявке, — я приготовил 140 блюд, отведав которые, мои клиенты сытыми и довольными отправлялись на тот свет".

Прайс обладает специфическим юмором висельника, который проявляется и в написанной им "Книге о вкусной и здоровой пище для смертников". В ожидании издателя для нее он пишет автобиографический "Любовный роман с изнасилованием", подробно рассказывая о том, как заработал свой 15-летний тюремный срок.

За соленую воду — штраф

Набирать воду из моря и относить ее домой запрещено законом Италии. Нарушителю грозит тюремное заключение либо большой штраф. Столь странный закон связан с тем, что в Италии издавна существует государственная монополия на производство поваренной соли. Соль из морской воды, которую можно выпарить дома, служит заменителем поваренной и потому угрожает государственной монополии. Во время Второй мировой войны многие были вынуждены нарушать закон, сейчас для этого нет оснований, тем не менее он не отменен.

D-3
№8(83)
2000 год

При "дежа вю" Лев Толстой вспомнил... что жил 200 лет назад

Каждого из нас хоть раз в жизни посещает это внезапное и странное впечатление. Когда что-то происходит самый первый раз в нашей жизни, мы вдруг осознаем, что однажды это уже случалось: здесь я уже был, видел этого же человека, слышал те же слова и так же падал свет. За доли мгновения мозг подает нам сигнал о том, что узнает все вокруг. Настоящее внезапно встречается с прошлым, сиюминутные ощущения — с давними воспоминаниями. Феномен получил название deja vu — "уже виденное". Но ведь мы знаем, что ни одно мгновение истории не переживается дважды. Откуда же это воспоминание настоящего?

Со времени Древней Греции в летописях, хрониках, философских и литературных трудах зафиксировано свыше тысячи рассказов людей, вдруг ощутивших себя в другом обличье и в другой эпохе. Причем они зачастую приводили такие подробности, о которых просто не могли знать, если бы это не случилось на самом деле. Но открыл и описал это странное явление, а также придумал ему название в 1900 году французский медик Флоренс Арно. Между тем феномен этот существует не только в зрительных впечатлениях. Он может принимать форму deja entendu ("уже слышанного"), deja lu ("уже читанного") или deja eprouve ("уже испытанного"). В "вещих" снах мы путешествуем по своему будущему и через несколько дней или даже лет, когда они сбываются, с удивлением "узнаем" незнакомую ситуацию.

Большинство проявлений "дежа вю" настолько парадоксально, что их невозможно объяснить. Суеверные люди считают, что в прошлое отправляется их душа. Другие верят в родовую "память предков". Для сторонников теории реинкарнации "дежа вю" — еще одно свидетельство их прежнего пребывания на земле. Например, Сильвестр Сталлоне считает себя бывшим дозорным кочевого племени. Киану Ривз, по его уверениям, раньше был танцовщицей в бангкокском храме. Их "дежа вю" подтвердились с помощью гипноза, позволившего им совершить экскурс в собственное прошлое. А Пифагор предполагал, что в прежней жизни он был петухом.

Великого швейцарского психолога и философа Карла Густава Юнга (1875-1961) это чувство впервые посетило в 12 лет. И с тех пор он был убежден в том, что живет параллельной жизнью и отчасти пребывает в XVIII веке. Например, однажды его поразила картина с изображением доктора, жившего в XVIII веке: его ботинки с пряжками и ботинки в XVIII веке признал своими. "У меня возникло яркое убеждение в том, — писал он, — что я когда-то носил эти ботинки. Я буквально чувствовал их у себя на ногах! Часто рука моя помимо воли выводила цифру "1776" вместо "1876" — при этом я ощущал необъяснимую ностальгию".

А однажды по пути в Найроби на острой скале, возвышавшейся над железной дорогой, по которой шел поезд, он увидел тоненькую фигурку человека, опиравшегося на копье. "Это чужое, казалось бы, ко мне и малейшего отношения не имевшее зрелище заворожило меня: я испытал состояние "дежа вю". Когда-то я был здесь, я хорошо знал этот мир. В одно мгновение я словно вернулся вдруг в свою тайную, прочно забытую молодость: да, этот темнокожий человек ждал меня здесь последние две тысячи лет".

Что же скрывается за тайной "дежа вю"? Об этом мы расспросили научного сотрудника Института высших гуманитарных исследований, кандидата философских наук **Леонида Карасева**.

— Леонид Владимирович, существует много версий возникновения "дежа вю". Одни исследователи считают, что вследствие переутомления или в ситуации стресса мозг дает сбои, ошибочно воспринимая неизвестное за известное. Другие полагают, что это надежный механизм защиты подсознания от угрожающих и незнакомых ситуаций, когда человек бессознательно внушает себе это чувство. Какая из них наиболее вероятна?

— Моя точка зрения ближе всего к "голографической". Принцип голографии означает, что каждая точка на изображении содержит достаточно информации, чтобы по ней воссоздать всю картину. Так же построен и этот удивительный феномен. В закодированном виде в мозге хранится практически вся информация, с которой мы сталкиваемся в жизни. Но все, что мы видели и слышали, упрятано так глубоко, что вытащить это обычным образом практически невозможно. Выскочить эта информация может благодаря всего лишь маленькой детали. Какой-то запах, звук, ощущение, мимолетная встреча с каким-то прохожим могут создать у вас иллюзию того, что в подобной ситуации вы уже оказывались. Хотя при детальном анализе выясняется, что очень многое не совпадает.

— Чувство "дежа вю" знакомо каждому?

— Чаще всего оно беспокоит 17-летних подростков, которые уже набрали минимальный багаж впечатлений и очень остро реагируют на различные жизненные ситуации. Вторая волна "дежа вю" наступает в 35-40 лет. Но в этом чувстве уже нет той радости, которая возникала в подростковом возрасте, когда это удивляло и создавало ощущение мистической тайны. В 40 лет "дежа вю" — это грусть об ушедшем прошлом.

— Когда Мадонна впервые осматривала императорский дворец в Пекине, у нее возникло ощущение, что она в нем знает каждый закоулок. Это дало ей повод утверждать, что она была слугой последнего маньчжурского императора. Впервые приехав в Египет, Тина Тернер неожиданно увидела знакомые пейзажи и предметы и вдруг "вспомнила", что во времена фараонов была подругой знаменитой царицы Хатшепсут или даже самой царицей. А "агент 007" Шон Коннери недавно окончательно уверился в том, что был врачевателем в воинствующем племени африканских аборигенов.

— Это слишком экзотические версии, чтобы им можно было доверяться. Вы заметили, что никто из дам не хотел видеть себя в прошлой жизни торговкой или прачкой? А Коннери эта идея могла прийти в голову во время съемок фильма "Хороший человек в Африке", где он играл роль врача.

— Лев Николаевич Толстой в письме к своему приятелю описал свой случай "дежа вю". На охоте, когда он гнел зайца, копыто коня попало в яму, седока вышвырнуло из седла, он сильно ударился о землю и в этот момент вдруг ясно вспомнил, что двести лет назад, будучи совсем другим человеком, он также вылетал из седла.

— Лев Николаевич очень много охотился, ездил верхом на лошади и много падал, и поэтому неудивительно, что в одно из падений ему представилась необычная ситуация. Ведь парадокс "дежа вю" состоит в том, что оно возникает не тогда, когда вы попадаете в схожую ситуацию, а когда в незнакомой ситуации скрытно присутствует всего несколько элементов, отсылающих вас к ситуации прошлого.

— Стоит ли бояться "дежа вю"?

— Конечно, нет. Это очень благодатное и романтическое чувство, которое вселяет в человека оптимизм и показывает, что мир устроен сложно и загадочно.

По материалам российской печати

СТАТУЯ ОКАЗАЛАСЬ... ЧЕЛОВЕКОМ!

Уже несколько веков пагода Дау во вьетнамской провинции Тхайбинь славится серебряной статуей средневекового философа Ву Кхака. По легенде, он служил в этой пагоде и имел дар пророчества и ясновидения. Статуя отличается очень тонкой работой и не похожа на канонические изображения мудрецов и святых во вьетнамских храмах.

В провинции принято по праздникам поклоняться статуе и окуривать ее ароматными палочками. И вдруг выясняется, что статуя Ву Кхака вовсе и не скульптурное литье из серебра, а... мумия человека (примерно XII век), покрытая тонкой серебряной фольгой! Эту загадку разгадали с помощью рентгеновских лучей. Сейчас уникальная статуэтка реставрируется.

Искандер ТРАНО

СПАГЕТТИ ПРИДУМАЛИ КИТАЙЦЫ!

Есть вещи, которые знают все — но все ошибаются. Московский журналист Елена Атарова собирает коллекцию из таких фактов, по поводу которых существует массовое заблуждение. Вот некоторые из них.

Сердце человека бьется с левой стороны. Ошибочное мнение: на самом деле сердце бьется посередине, поскольку расположено в середине грудной клетки, между левым и правым легким.

В Мертвом море нет жизни. Это не так: в нем живут многочисленные микроорганизмы, ракообразные, обитающие в соленых морях, растения, определенные виды мух, яйца которых являются кормом для рыб. Содержание соли в этом море составляет 30 процентов.

Арабскими цифрами мы обязаны арабам. Ошибочное суждение: впервые арабские цифры стали использовать в Индии, а арабы лишь распространили их (через Испанию) дальше в Европу.

Спагетти происходят из Италии. Неправильно: эти макаронные изделия получили распространение в Италии лишь в XIII веке. Первенство в этом вопросе принадлежит Китаю, откуда Марко Поло и завез спагетти в Европу.

Первым кругосветное путешествие на корабле совершил Магеллан. Неправильно: Магеллан прошел два гигантских морских маршрута. Сначала, в 1505 году с Запада на Восток — в Индию, затем между 1519 и 1521 годами, с Востока пересек Атлантический и Тихий океаны в направлении Филиппинских островов. Однако говорить о кругосветном морском путешествии можно лишь в том случае, если рассматривать оба эти маршрута как один. Такое путешествие совершил Хуан Себастьян Делькано.

Здравствуй, Атлантида!

Подводные находки в Северной Атлантике

В широко известных диалогах "Тимей" и "Критий" великий Платон пишет, ссылаясь на Солона и египетских жрецов, что около 12000 лет назад в Атлантическом океане в результате катаклизма, сопровождавшегося извержением вулканов и землетрясениями, затонул большой остров (или архипелаг) — Атлантида. Океан поглотил могущественную цивилизацию атлантов, живших на этом острове.

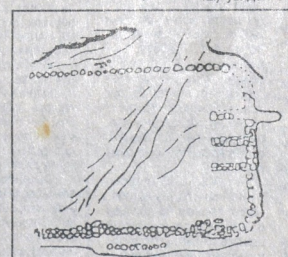
Атлантида! За две с половиной тысячи лет, что прошли со времен Платона, о ней были написаны целые горы книг, а научные споры и дискуссии не утихают и сегодня... Некоторые исследователи ставили под сомнение даже сам факт существования в прошлом могущественной империи атлантов со столицей, окруженной несколькими кольцами судоходных каналов, где на центральном острове, в самом сердце столицы атлантов, возвышался на холме величественный храм Посейдона с гигантской фигурой бога морей, сжимающего в руке огромный золотой трезубец... Так была ли Атлантида лишь игрой воображения, выдумкой великого грека или же существовала на самом деле?..

В 1898 году из Европы в Америку прокладывали подводный телеграфный кабель. К сожалению, он оборвался, не выдержав собственного веса, и затонул. Во время поисковых работ стальная "кошка" несколько раз поднимала на палубу куски стекловидной вулканической лавы, застрявшие между лап.

Несколько лет спустя французский геолог Термье, делая доклад в океанографическом институте, сообщил, что найденные на дне Атлантики куски лавы могли затвердеть только на открытом воздухе. Термье утверждал, что дно океана на север от Азорских островов было покрыто лавой еще в надводном положении. Ведь если бы вулканическая лава образовалась на дне океана под давлением столба морской воды толщиной 3 километра (глубина места находки образцов лавы), то она имела бы кристаллическую структуру. Однако структура поднятых со дна образцов была аморфной. И опровергнуть этот аргумент Термье было невозможно...

В 1971 году научная экспедиция на исследовательском судне "Академик Курчатов" изучала дно Атлантического океана. Вот фрагмент отчета этой экспедиции: "...В центральной и северной частях Атлантики в далеком прошлом мог существовать гигантский материк. Вероятно, его и следует называть Атлантидой. Скорее всего, он не затонул весь сразу, как об этом писал Платон, а погружался в океан постепенно, гигантскими блоками. Атлантид было несколько!.. В пробах грунта, взятых во многих местах Атлантики, геологи обнаружили необычные для морского дна пески явно континентального происхождения. Но находятся они на глубине семь километров..."

Экипаж английского исследовательского судна "Дискавери II" с помощью специальной глубинной аппаратуры проводил фотографирование дна Атлантического океана на запад от Гибралтара (т.е. там, где поместил Атлантиду Платон). Было сделано большое количество снимков на глубинах до 5000 метров. Самые интересные фотографии были сделаны в 1000 километрах на запад от Гибралтара. На них хорошо видны обломки каменных глыб, лежащих на дне. Вывод ученых-геологов был единогласным: такие следы могли оставить лишь вулканические или тектонические силы, бушевавшие на суше".



Подводное сооружение в виде лежащей на боку буквы "П"... (район острова Бимини).

Как было установлено комплексной научной экспедицией на ледоколе "Садко", теплые воды атлантического течения Гольфстрим достигли Северного Ледовитого океана около 12000 лет назад. Это как раз и дата гибели Атлантиды (по Платону), и время формирования современных фауны и флоры арктических вод. Кроме того, это дата окончания Великого оледенения Европы, следы которого в виде гигантских валунов встречаются у нас в Украине...

Как считает профессор Э.П.Хагемайстер (Таллинн), причиной резкого потепления европейского климата послужило "затопление в Северной Атлантике какого-то большого острова или группы островов, до этого преграждавших путь теплым водам Гольфстрима к берегам Северной Европы..."

И все же приведенные геологические подтверждения гибели Атлантиды еще не есть доказательством существования в далеком прошлом цивилизации атлантов. Для этого нужны археологические данные.

...Впервые контуры каменных подводных строений неподалеку от одного из островов Багамского архипелага (Северная Атлантика) увидел с воздуха пилот Р.Браш, когда летом 1968 года пролетал над островами. Уже через несколько месяцев была снаряжена экспедиция, в которую вошли специалисты в области подводной археологии и фотосъемки Дэвид Рекикофф и Ричард Маркс. Возглавил экспедицию профессор Йельского университета, знаток доколумбовой культуры Америки Мэнсон Валентайн. Экспедиция имела в своем распоряжении даже "подводный автомобиль", оборудованный автоматической фотокамерой. В десятке метров под водой исследователи нашли покрытые водорослями параллельные стены, сложенные из огромных каменных блоков весом от двух до пяти тонн каждый.

Следующая экспедиция (апрель-май 1971 года) подтвердила существование под водой каменного

Американские фотографии подводных руин в Атлантическом океане, район Багамских островов.

сооружения длиной 70 и шириной 10 метров. Ученые пришли к выводу, что это творение человеческих рук.

Была обнаружена также прямая как стрела "подводная магистраль" длиной около 600 метров, о которой М.Валентайн позднее писал: "Это была длинная мощеная дорога, сложенная из плоских аккуратно выложенных камней прямоугольной формы явно искусственного происхождения".

Первая широкомасштабная комплексная экспедиция "Посейдония-75" на протяжении трех месяцев вела подводные исследования этого "сооружения атлантов". Калифорнийский археолог Джон Сталл рассказывает: "Большая часть дороги сложена из огромных каменных блоков размером примерно 5х5х1 м. Дальний от берега отрезок тянется на 1000 метров на северо-восток. На южном конце (ближе к острову Бимини) дорога поворачивает строго под прямым углом".

"Более всего здесь поражают гигантские размеры и геометрическая точность, — писал в отчете экспедиции "Посейдония-75" ее руководитель доктор Дэвид Зинк. — Даже будучи убеждены, что это сооружение имеет искусственное происхождение, мы так и не смогли понять его назначение. Загадка становится еще более интригующей из-за того, что на Багамах вообще неизвестна традиция строительства таких циклопических сооружений..."

В четырех километрах на юг от этой "дороги" другой подводный археолог Пино Туролл обнаружил на дне... мраморные колонны с вырезанными продольными желобками.

В книге "В поисках Атлантиды" Жак-Ив Кусто тоже пишет о подводных сооружениях у северного побережья острова Норт-Бимини: "Неподалеку от Норт-Бимини существует загадочное сооружение из затопленных каменных блоков. Его называют "шоссе Бимини". Блоки находятся на глубине около шести метров под водой. Масса некоторых из них достигает 15 тонн. Большая часть сооружения занесена песком.

Под руководством доктора Д.Зинка, который уже не раз осматривал эти стены, мы плывем под водой к загадочному "шоссе". Нежели здесь действительно сохранились свидетельства неравенного строительного искусства атлантов, которые, как считают, служили образцом для зодчих египетской и доколумбовой цивилизаций, которые уже после гибели Атлантиды создали свои непревзойденные сооружения?

Не подлежит сомнению, что лишь очень опытные строители могли обтесать такие блоки под прямым углом и тщательно их подогнать друг к другу. Люди, способные установить и подогнать 15-тонные каменные блоки, должны были иметь совершенную организацию, иначе они не смогли бы соорудить такое большое строение. Но как они поднимали тяжелый груз?.."

Любители фантастики призывают на помощь магнитную или "ионную" энергию, вспоминают антигравитацию...

"Мы действительно обратили внимание на необычное поведение компаса под водой", — замечает Филипп Кусто.

Просто невероятно, чтобы природа могла создать из геометрически правильных блоков прямоугольную букву "П", лежащую на боку, да еще врезать в поперечину этой буквы три параллельных мола одинаковой длины (смотри рисунок Филиппа Кусто).

Человек, безусловно приложил к этому руки!..

Валерий КРАТОХВ

D-5
№8(83)
2000 год

Загадочные объекты над Приморьем

12 февраля 2000 года жители Приморья наблюдали парад НЛО. Несколько владивостокцев примерно в 19.30 видели над Амурским заливом куполообразный светящийся объект с треугольным шлейфом, в котором можно было различить два луча и две светящиеся точки.

Вот что рассказала корреспонденту местной газеты Людмила Казакова: "Мы с мужем и внуком Димой Киршановым, который учится в третьем классе, возвращались домой. Дима у нас любит разглядывать звезды, вот и на этот раз он начал отыскивать Большую Медведицу. Мы все смотрели на небо, когда увидели необычный объект. От него исходил бледно-зеленый свет. Он двигался, причем совершенно бесшумно, на высоте около шести-семи километров, длина же его "хвоста" составляла примерно сто пятьдесят метров. Спустя несколько минут объект резко изменил траекторию полета и начал двигаться вглубь полуострова Муравьева-Амурского. Мощные светящиеся лучи при этом исчезли, а две звездочки еще долго были видны. Внук даже зарисовал НЛО".

44-летний Сергей Юрганов, проживающий на улице Котельникова, рассказал: "Примерно в половине восьмого вечера пошел прогуляться с собакой. Погода стояла прекрасная, ветра не было. Вдруг на небе, совершенно чистом, появилось свечение. Гигантский объект, который зрительно состоял как бы из трех звезд, медленно двигался на "самолетной высоте". Он словно плыл по небу. Когда объект оказался надо мной, возникло такое чувство, что произвели "выстрел"! От самой большой звезды отделилось что-то вроде колечка, оно с еще большей отчетливостью высветило всю "конструкцию" объекта, затем свечение начало медленно угасать. Все это происходило в полной тишине.

Много я всякого на своем веку повидал, но с таким явлением столкнулся впервые. Однако смело могу утверждать, что это был не самолет. Впрочем, я не единственный, кто это видел, — рядом стояли молодые ребята, женщина".

А вот сообщение журналистов газеты "Новости": "Мы возвращались из рабочей командировки, когда на подходе к Михайловскому району заметили в вечернем небе конусовидный луч, исходивший из неподвижно висящей точки, ничем не отличающейся от окружающих звезд. Точка находилась примерно на расстоянии пяти-шести километров от земли.

Затем эта точка трансформировалась в мерцающий диск, из которого медленно выплыло нечто, состоящее из трех точек, расстояние между которыми было просто гигантским: по нашим прикидкам — два-три километра! "Оно" плавно и бесшумно двигалось в сторону Новошахтинска, оставляя за собой странное голубоватое свечение. Наш фотограф пытался снимать НЛО, но за считанные секунды объект исчез".

Виктор Дебелов из Арсеньева сообщил: "Однажды вечером в феврале с.г. жители Арсеньева наблюдали над городом движение НЛО. В том числе и сотрудники патрульно-постовой службы. Но вначале неопознанный летающий объект появился над селом Чернышевка Анучинского района. По рассказам очевидцев, он представлял собой объект гигантских размеров с направленным вниз ярким рассеивающимся светом прожектора. НЛО состоял из трех светящихся точек. В отличие от самолета, объект перемещался совершенно беззвучно в сторону Арсеньева, где его и увидели. Все это заняло несколько минут. И еще очевидцы утверждают, что объект рассеивал вниз что-то, подобное муке".

Виктор Комиссаров из Спасска заметил, как в момент "выстрела" от объекта отделился меньший объект и начал быстро спускаться, а перед землей, выпустив в сторону шлейф светящегося "дыма", остановился и завис над железнодорожным мостом. Через 10-15 секунд объект вновь выпустил в сторону шлейф "дыма" и ушел в сторону Арсеньева, пропав из вида через несколько секунд.

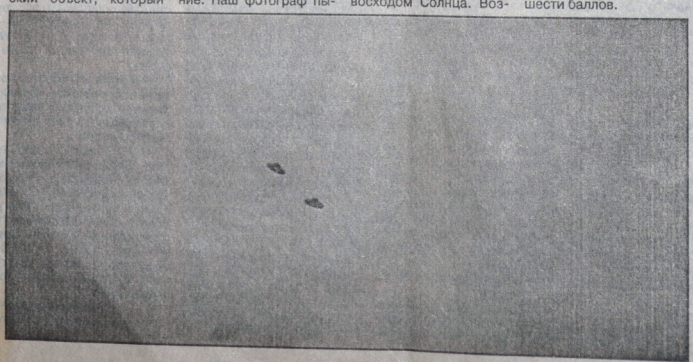
Туристы, ночевавшие в субботнюю ночь на Пидане, утверждают, что утром на палатках были обнаружены длинные желеобразные сгустки, которые испарились с восходом Солнца. Возможно, это были так называемые "волосы ангела".

В Анучинском районе на следующее утро в нескольких местах на земле тоже были обнаружены желеобразные сгустки, которые светились мерцающим светом. Местные жители принесли несколько кусочков вещества в квартиры, где оно очень быстро испарилось, распространив при этом удушающий запах. То же самое произошло и с кусками вещества, которые остались на земле. 14 и 15 февраля с.г. в некоторых местах они испарялись под воздействием солнечных лучей, распространяя луково-чесночный запах. Во Владивостоке 15 февраля удушающий запах возник в центре города.

Его происхождение так и не было определено, но луково-чесночный запах преследовал жителей города два дня. Интересно, что распространялся он только в центре, не поднялся на сопки, да и место его было строго локальным.

Во Владивостоке тоже были обнаружены достаточно крупные желеобразные испаряющиеся сгустки и удалось сохранить два из них, которые сегодня изучаются в лаборатории. Хранятся они при температуре —20 °С, начинают испаряться при —17 и испаряются мгновенно при —5.

Примечательно, что спустя некоторое время в заливе произошло землетрясение силой около шести баллов.



ТОЛТЕКСКИЙ КЭМП
с 12 по 25 августа
в живописном лесу на берегу Каневского водохранилища.
КЭМП — это летний семинар-лагерь в природных условиях. Это экзотические психотренинги и духовные практики, это незабываемый отдых и увлекательнейшие приключения!
Телефоны: (044) 484-37-01, (044) 546-45-44, (044) 416-67-28

НОВАЯ ОПАСНОСТЬ — ДРЕВНИЕ МИКРОБЫ

Возрождение динозавров по капельке крови, сохранившейся в комаре из кусочка янтаря, как это показано в нашумевшем американском блокбастере, практически невозможно, говорят специалисты. Древняя ДНК, даже если она сохранилась в таких условиях, сильно повреждена.

Однако некоторые простые организмы могут быть восстановлены по сохраняемому носителю наследственной информации. На это, во всяком случае, надеются американские биологи Джордж Пойнар и Рауль Кано, которые сумели извлечь и размножить ДНК жука-слоника, попавшего в янтарь около 130 миллионов лет назад. "Сейчас мы очень близки к тому, чтобы восстановить один из генов бактерий, живших в кишечнике пчелы, угодившей в каплю смолы 40 миллионов лет назад", — говорит Кано. Кроме, говорят специалисты, они восстановили 1300 из полутора тысяч нуклеотидных оснований, из которых состоит ген. Работа над всем генным набором древней бактерии займет несколько лет, после чего ген за геном будут введены в один из современных видов бактерий — и она превратится в своего далекого предка.

Более простой задачей будет восстановить генный набор какого-либо древнего вируса. Он весь, как правило, не сложнее одного гена какого-нибудь высшего организма. Сложность только в том, что "ископаемые" вирусы пока ученым не попадались. Поэтому существующие методы восстановления генов планируют применить к вирусам, исчезнувшим из памяти человека. Например, группа американских ученых надеется восстановить вирус, вызвавший пандемию гриппа ("испанки") в 1918 году. Его пытаются выделить из останков людей, погибших тогда от этой болезни. Но о результатах говорить пока рано.

Такие эксперименты могут быть более опасными, чем возрождение хищных динозавров. Микробы и вирусы, сравнительно безвредные для наших предков, могут оказаться для современного человека, лишенного иммунитета к ним, смертельно опасными.

Что мы знаем о магах и колдунах?

— Сглазы, порчи — что это такое?

— В основе наших исследований, позволяющих это объяснить, — теория относительности Эйнштейна и квантовая физика в самом современном ее понимании. То, что в народе называют сглазом и порчей, с точки зрения физики, описывающей информационные процессы головного мозга, — устойчивые поражения энергоинформационных оболочек человека в зоне какого-либо органа или системы организма, возникшие вследствие действия конкретного поражающего фактора. Каждый человек может провести эксперимент: пристально посмотреть на какой-либо неодушевленный предмет, сконцентрироваться на детальном его рассмотрении — и рукой провести сверху вниз перед лицом. Даже нетренированные люди в зоне глаз могут заметить некоторое изменение ощущений на собственной ладони. Это и есть энергия, проистекающая из глаз, которая может быть прекрасным поражающим фактором. Все зависит от природы человека: от того, насколько он злобен, завистлив, насколько застрессован его мозг — и насколько податлива жертва, которая попалась ему на глаза.

— Защитить можно?

— Можно, и совершенно спокойно. И привести себя в порядок после поражающего воздействия — тоже. У здорового организма существует естественная защита от бытовых сглазов: каждые два часа происходит смена поляризации энергетических процессов, когда все негативные воздействия, которые за эти два часа были внедрены в данную полевую оболочку, просто сбрасываются. Другое дело, что у нас люди в большинстве своем нездоровы ,а потому очень подвержены такого рода негативным воздействиям.

— Колдуны и экстрасенсы, которые обещают снять порчу в газетных объявлениях, действительно умеют это делать?

— Не все. Некоторые только и могут, что увидеть в поле человека что-то такое и сказать: у тебя порча, сглаз, проклятие, тебе жить тридцать дней осталось. Так и оформляют человеку порчу. А там на самом деле ничего и не было, пока человеку этого не сказали. Потом такие "специалисты" начинают вымогать деньги, чтобы снять то, что сами и нанесли.

Все началось с того, что меня сглазили. Сглаз вел себя тихо и никак не проявлялся, пока его не обнаружил случайно встреченный заезжий колдун. Материалистически настроенный ум сопротивлялся: ерунда! Но откуда-то из подсознания выплыло тревожащее сомнение: а вдруг?..

Известный экстрасенс наличия сглаза не опроверг. Для более конкретного анализа ситуации ему требовалось отдать круглую сумму.

Пришлось тщательно изучать вопрос и искать ответа самостоятельно. Оказалось, специалистов по снятию сглазов и порч сегодня — пруди. Каждая газета зазывает на массовые сеансы и индивидуальные приемы колдунов и магов. Народ относится к ним по-разному. Одни говорят: все они шарлатаны. Другие: не шарлатаны, но искренне заблуждающиеся. Третьи верят во все и всех.

Но, оказалось, есть и четвертые — исследователи, которые попытались взглянуть на данную проблему с научной точки зрения. Ученые из лаборатории социальной экологии Института информатики, технологий и экономики Академии оборонных отраслей промышленности России обследовали более четырехсот известных магов, колдунов, экстрасенсов, ясновидящих, народных целителей и других людей, обладающих различными сверхспособностями. В результате появились сенсационные выводы, о которых рассказывает руководитель лаборатории — член-корреспондент ААН Вячеслав ГУБАНОВ.

— Порчу всегда сознательно наводят?

— Далеко не всегда. Очень часто это делается подсознательно, когда люди не ведают, что творят. Современный человек способен на патологически мощное энергетическое воздействие. Был такой случай: в конце восьмидесятых годов в одном из наших домов культуры выступал индийский йог, маг высокого уровня. После встречи со зрителями он шел к станции метро. Время было темноватое, и на него налетела сослепу наша питерская старушка. А он тоже задумчивый шел после напряженной работы и ее не заметил. И вот эта старушка, увидев его нерусский вид, только и сделала, что с чувством сказала: "Тьфу, басурман проклятый!". После чего у этого сильного мага три дня держалась температура сорок и никакими индийскими методами не устранялась.

Потом этот индиец очень уважительно отзывался о возможностях великого русского народа. Особенно того, который живет в коммунальных квартирах. Такое только здесь тренируется! Где-то в другом месте это доступно только профессионалам, а у нас это — обычный бытовой уровень. Вот та реальность, в которой нам приходится жить.

— В чем заключается механизм воздействия различных народных целителей? Хирург работает скальпелем, терапевт лечит лекарствами — здесь все понятно. А народный целитель — чем?

— Своим собственным мозгом. Механизм этого воздействия невозможно объяснить без ввода специальных терминов. Поэтому введем такое понятие, как ротационная активность мозга. Это — скорость, с которой определенные участки головного мозга последовательно приходят в возбужденное состояние в процессе восприятия окружающего мира. Здесь допустима прямая аналогия с радиолокационной станцией. Луч радиолокационной станции крутится вокруг своей оси. Точно так же и мозг человека постоянно "осматривает" какую-то конкретную зону окружающего пространства. Так вот: мозг обычного человека воспринимает до шестнадцати единиц информации в секунду. Человек же, обладающий сверхспособностями, может регистрировать до десяти в девятой степени единиц информации в секунду! Вот в таких диапазонах может меняться ротационная активность мозга. В этом и заключается секрет людей, обладающих сверхчувствительностью и прочими феноменальными способностями. Они могут увеличивать эту скорость и удерживать ее в определенном диапазоне.

— И что они своим "раскрученным" мозгом делают с людьми на тех же массовых сеансах?

— Они, как обычная передающая станция в ближней зоне, посредством излучения извсего собственного мозга оказывают возбуждающее и синхронизирующее воздействие на определенные участки головного мозга зрителей. Возбуждая свою ротационную активность, такой специалист на уровне подсознания передает пациенту матрицу здорового состояния организма, на уровне аналогового ощущения показывает подсознанию зрителей, как именно нужно прийти к норме. Таким образом происходит исцеление.

— Это по крайней мере безвредно?

— Как и в каждом явлении, бывают, естественно, побочные эффекты. Но в качестве разового мероприятия посещение такого массового сеанса — это нормально. А вот как панацею это ни в коем случае расценивать нельзя. Ведь надо еще научить людей не попадать в такие ситуации, которые приводят к заболеваниям. А если, побывав на сеансе, человек потом будет продолжать вести прежний образ жизни — он снова нахивет те же самые проблемы.

— Подозреваю, что большинство целителей работают чисто интуитивно и не догадываются, что в это время происходит с их мозгом и с мозгами пациентов.

— Очень часто они не знают не только природы своего воздействия, законов физики тонких планов, но и элементарной этики, правил поведения в соответствии с тем уровнем иерархии, к которому они принадлежат.

— Что это за иерархия?

— Существует иерархия магов — людей, одаренных в смысле нетрадиционного воздействия. Она имеет феноменально длинную историю. По большому счету уровень иерархии, к которому принадлежит маг, определяется как раз способностью удерживать высокую ротационную активность мозга. Старые целители прекрасно знают и исповедуют эту иерархию. Если им что-то не по силам — они направляют пациента к иерарху более высокого уровня. Но сейчас из-за современных стрессовых нагрузок, вследствие перегрузки мозговых структур обычные люди часто "вытесняются" в эти иерархические слои, об этом даже не догадываясь. Тем не менее незнание законов не освобождает от ответственности. Если люди нарушают законы природы того уровня иерархии, к которому они начали принадлежать, — они наказываются расстройством функций организма.

Человек по природе своей двуедин. Он имеет белую составляющую — Дух, и черную составляющую — тело. Поэтому человек взаимодействует как с силами созидания, так и с силами деструкции. Мы — за гармонию этих сил.

— Так в итоге — ходить к целителям или не ходить? Польза будет?

— Ходить или не ходить — каждый должен решать сам: по своим ощущениям. Но польза будет только в том случае, когда человек занимается собой самостоятельно. Когда он совершенствует свой Дух, познает окружающий мир всеми органами чувств, начинает любить этот мир во всех его проявлениях — вот тогда он приносит себе пользу.

— Так — мало кому хочется. Всем хочется так: пришел к экстрасенсу — и никаких проблем.

— Это обычная тенденция паразитизма. Люди думают: раз они заплатили большие деньги целителю — чудо должно произойти. На самом деле целитель может только показать путь к выздоровлению. Допустим, человек оступился и упал в люк. На первый раз ему надо помочь оттуда выбраться и объяснить, что черная дырка в асфальте — это по всем признакам пять метров пустоты и не надо подходить к ней слишком близко. Если человек второй раз оступился — может быть он не услышал объяснений? Можно повторить еще раз. А вот если он и в третий раз направляется к люку — грамотному целителю остается только проследить, как он исчезнет под землей. Есть правило: оказывать помощь можно только до трех раз. Если человек не извлекает никаких уроков из своих прежних ошибок, это эволюционный шлак, который должен быть удален. Природа позаботится сама. Не мешайте.

— И все-таки хочется узнать какое-нибудь универсальное средство защиты от сглазов, порч и прочих неприятностей...

— Это средство старо как мир. Даже зная квантовую физику и природу информационных процессов, протекающих в человеческом мозгу, ничего более эффективного придумать не удалось. Секрет ужасно прост: возлюби ближнего своего как самого себя. И в своем лице — все Мироздание.

По материал[ам] российской пе[ч]

D-7
№8(83)
2000 год

Астероид в упряжке

Еще К.Э.Циолковский в своих "Грезах о земле и небе" писал, что люди будут управлять движением астероидов так же, "как мы управляем лошадьми". В 1957 г. польские инженеры В.Гейслер и Н.Панков предложили переместить на околоземную орбиту астероид Гермес. Эта глыба диаметром около километра весит миллиард тонн и, по мысли авторов проекта, может быть использована для добычи железа.

Астрономам известно сегодня более полутора тысяч малых планет диаметром 10-15 километров. А кроме них существуют многие тысячи астероидов меньших размеров. По подсчетам, проведенным в Массачусетском технологическом институте, в солнечных печах на околоземных орбитах может плавиться около 100 миллионов тонн руды с астероидов.

Совсем неподалеку от земного шара проходят орбиты почти полусотни "беспризорных" астероидов, которые могли бы послужить источником сырья для космической промышленности. По некоторым данным, существуют астероиды, целиком состоящие из весьма дефицитных материалов: на 90 процентов из железа, на 9 процентов из никеля, а оставшийся один процент в основном приходится на благородные металлы.

Траектории полета астероидов таковы, что потребуются не очень большие усилия, чтобы, изменив их орбиты, отбуксировать их в одну из точек Лагранжа (точки в системе Земля-Луна, в которых любые тела будут оставаться неподвижными относительно прямой, соединяющей Землю и Луну). В этих определенных законами небесной механики гравитационных "пустотах" и разместятся, скорее всего, первые околоземные производства. Сырье для них будут доставлять с Земли или Луны, а возможно, возьмут с отбуксированных астероидов.

Техника недалекого будущего сумеет "приделать крылья" из солнечных батарей глыбе массой 10 миллионов тонн. Если суммарная площадь таких батарей достигнет одного квадратного километра, то получаемой энергии будет достаточно, чтобы электрореактивный двигатель, используя в качестве рабочего тела само вещество астероида, тихонько разгонял астероид в нужном направлении.

В зависимости от величины астероида и от его траектории неспешная эта буксировка может продлиться разное время, реально — несколько месяцев, а то и лет. Торопится, собственно, особых причин нет. Одного кубического километра астероидного вещества достаточно, чтобы обеспечить Землю железом на 15 и никелем — на 1250 лет. В современных ценах этот металл стоит около 5 триллионов долларов, в то время как реализация описанного способа отлова астероидов оценивается лишь в 1,7 миллиарда долларов...

Осуществить подобные проекты надеются в начале XXI века. Технически эта задача уже сегодня выглядит вполне выполнимой.

Другой проект предусматривает направленные ядерные взрывы в космосе, которые раздробят небесную глыбу так, что одна из ее частей изменит свою орбиту в необходимом направлении; а при очень аккуратной работе этот осколок можно будет, не опасаясь никаких катаклизмов, даже приземлить в каком-нибудь глухом уголке земного шара...

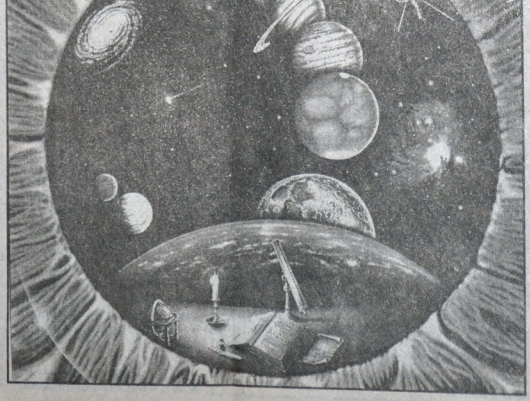
Так можно, в перспективе, решить проблему сырья и энергии. Но еще нужны технологические установки, заводы, которые это сырье "переварят". Их надо строить. Как? Из чего?

Стратегический план всякого космического строительства подразумевает первоначальное создание скромной конструкции, с помощью которой создается другая — побольше и помощнее, за ней третья — еще больше. Подсчитано, что при использовании космическим заводом до 90 процентов внеземного сырья, 6500 рабочих и инженеров смогут за год строить до пяти солнечных электростанций мощностью по 10 миллионов киловатт каждая. Земным же сырьем (10%!) должны стать не только специально адресованные в космос грузы, но и детали космических аппаратов, которые сейчас не используются. Важная роль отводится в космическом строительстве специальным роботам. Будут роботы-монтажники и роботы-исследователи. Им предстоит работать в очень сложных условиях — невесомость, глубокий вакуум, который приводит к слипанию металлических поверхностей, что может сделать неработоспособной "механическую руку" манипулятора, и т.д.

Все это скрупулезно изучается специалистами многих стран. Так, в 1982 году появился первый в мире безшарнирный вакуумный манипулятор. Подобная техника может понадобиться не только на искусственных лунах, но и на естественном нашем спутнике.

Как видим, перспектива "загнать" астероид в упряжку вполне осуществима, как и строительство лунных заводов, и использование сырьевых запасов нашей соседки или перспектива индустриального использования других небесных тел, в частности, наших ближайших космических соседей — Марса и Венеры.

Подготовили
Евгения МЫШИНА,
г. Тернополь



САМОЕ НЕУДАЧНОЕ УДУШЕНИЕ

В 1978 году сассекская полиция разыскивала человека "шести футов, с темными волосами, возрастом около 20", обвиняемого в попытке удушения и ограбления 74-летней старушки 5-ти футов ростом.

Парень выскочил из-за спины миссис Этель Вест (так звали старушку), когда она проходила мимо Чичестерского кафедрального собора, схватил ее за шею и стал душить. Результат был ошеломляющим. Миссис Вест "взяла" бандита в свои объятия, после чего тот диким голосом закричал: "Боже, помогите, нет! Остановите ее!"

Не выдержав железных объятий уже далеко не молодой леди, с криками о помощи преступник все-таки вырвался и бросился наутек.

"Если бы я не несла тогда покупки, я бы разобралась с ним по-настоящему, — вспоминает миссис Вест, прекрасная дзюдоистка в прошлом. — Перед тем, как умер мой муж, я обычно практиковалась на нем".

ЧЕЛОВЕК БУДЕТ ЖИТЬ 200 ЛЕТ

Сто лет назад средняя продолжительность человеческой жизни равнялась 49 годам. Сегодня она составляет около 76 лет, а в будущем может увеличиться в два или три раза. К такому мнению склоняются исследователи из Калифорнийского университета (США). Чтобы прожить долго, считает доктор Рой Уолфорд, необходимо придерживаться низкокалорийной диеты. Еще в 1935 году было установлено, что животные, питавшиеся малокалорийной пищей, живут намного дольше своих обычных собратьев. В 60-х годах лабораторные эксперименты на мышах доказали двукратное увеличение продолжительности жизни мышей, выросших на низкокалорийном корме. Получив в конце 90-х годов аналогичные результаты во время эксперимента с макаками, низкокалорийная диета была официально признана действенным способом продления жизненного срока.

По наблюдениям ученых, низкокалорийная диета позволяет поддерживать организм в великолепной форме, а долгая жизнь является лишь следствием общего здоровья. Тем же, кто ради долгой жизни не собирается отказываться от тортов, пирожных или сала, остается надеяться на достижения генетиков. Последние исследования позволили обнаружить на концах каждой человеческой хромосомы особые окончания — теломеры. Было замечено, что с возрастом эти окончания уменьшаются подобно бикфордову шнуру, и когда теломеры укорачиваются до пяти процентов от первоначальной длины, наступает смерть. Генетики из Калифорнийского университета смогли методом управляемой мутации остановить процесс уменьшения теломеров у червей, относящихся к виду нематод. После того, как срок жизни червей вырос в два раза, планируется поставить похожий эксперимент на обезьянах. В случае успешных результатов в скором времени можно ожидать появление лекарств, продлевающих жизнь человека до 200 или 300 лет.

D-8
№8(83)
2000 год

Тайны филиппинских мумий

Бормоча извинения и молитвы потревоженным духам предков, мужчины племени ибалой осторожно поднимают мумии из мрачной тишины глубокой пещеры, которая на протяжении нескольких долгих столетий служила последним пристанищем умерших, и бережно опускают их на песок возле зияющего отверстия. Тела предков, которые покоятся в скрюченном виде в деревянных гробах, подобных половинкам грецкого ореха, изумляют своим фантастическим видом; лица многих искажены, рты судорожно распахнуты, как будто в предсмертной агонии...

Эти мумии матери и ребенка — одни из тех, что найдены в 1972 году в пещерах возле г. Кабайана.

Поскольку туземцы свято верят, что разрушение могил и нарушение покоя умерших может привести к ужасным последствиям, члены племени ибалой применяют длительные и сложные ритуалы ублажения и умиротворения духов предков, прежде чем войти в пещеру.

Старейшины вызывают "божественного колдуна" (шамана) с несколькими его помощниками; прибывают также женщины племени в традиционных одеждах — они будут принимать участие в ритуале. Прежде всего закалывают свинью — обязательно черную от пятачка до кончика хвоста — и тщательно ее исследуют. Если желчный пузырь полон чистой желчи, то это хорошее предзнаменование — духи не будут злиться и вредить потревожившим их покой.

Затем свинью рубят на куски на специальной плахе возле пещеры. Все это — дань духам умерших. Только после этого туземцы отваживаются разобрать каменный вход и потихоньку спуститься в пещеру. Прежде чем коснуться гробов, они обильно смачивают стены и пол рисовым вином, исполняют протяжные молитвы, от которых европейцу хочется или выть, или убежать куда подальше. Теперь можно вытаскивать гробы на свет Божий и делать снимки.

Профессор Орландо Абиньон, куратор Национального музея Манилы, эксперт в области археологии и антропологии, утверждает, что сложнейшее мумифицирование практиковалось в этом регионе Филиппин с X-XI века нашей эры, а начал ритуал понемногу исчезать с конца XVI века, когда страну заполонили испанские миссионеры, внедрявшие христианское захоронение.

С тех пор только члены богатых семей, общин и родов удостаивались чести быть мумифицированными, то есть шли по дороге бессмертия, часто выбирая места своего погребения задолго до смерти. Не менее часто процесс мумифицирования начинался еще при жизни. Умирающим давали очень соленое питье, которое способствовало очищению внутренних органов. Как только человек умирал, его старший сын вдыхал в него табачный дым. Это длилось долго и имело целью дезинфекцию органов и мышечных тканей — своего рода копчение изнутри. Кстати, именно поэтому у большинства мумий широко раскрыты рты.

Затем тело умершего раздевали и тщательно омывали свежей водой, потом сажали на высокий стул и привязывали к нему. Под сиденьем без дна разводили небольшой костер, чтобы высушить тело. В некоторые части тела втыкали длинные шипы, а под ними ставили емкости, в которые стекала жидкость.

Древние египтяне при бальзамировании удаляли из тела все внутренности, но туземцы ибалой этого не делают. "Внутри человека находится его душа, — поясняет шаман, — и если человека распотрошить, как свинью, и вытащить все внутренности, можно испугать и утратить его душу, которая обернется очень злым духом. Поэтому ничего из тела извлекать нельзя".

После того как из тела вытекла вся жидкость и оно хорошенько подкоптилось в едком дыму костра, его выносили на солнце, чтобы то завершило работу по "просушка" и мумифицированию. Перед этим опытные старейшины снимали с тела эпидермис — верхний слой кожи и тщательно оттирали мышечные ткани пучками особой травы.

Даже когда с тела снимается верхний слой кожи, на тканях мышц все равно очень отчетливо проступает глубокая татуировка. Сегодня в городе Кабайан проживает одна столетняя женщина — начиная со лба и до пяток включительно она покрыта умопомрачительной татуировкой. Такие сложнейшие тату наносили в свое время лишь дочерям верховных вождей; сейчас этот обычай исчез. Орнаменты из геометрических фигур и растений в основном служили для украшения женских тел, а наколки, наносимые мужчинам, имели строгий смысл и указывали на иерархическое положение в обществе. В качестве красителя использовалась смесь из сажи, томатной мякоти и воды. Инструментом служили длинные костяные иглы.

Мумии предков племени ибалой возле входа в пещеру, где они пролежали несколько веков.

Гробом туземцу служили два выдолбленных из сосны корыта. В одно втискивали мумию, другое накладывали сверху — вот гроб и готов. Почему втискивали? Потому что в процессе мумифицирования на стуле тело принимало сидячую позу, и разогнуть его, не сломав, уже было невозможно.

Мумии в районе Кабайан были совершенно случайно обнаружены в 1972 году лесорубами; однако захоронение не является первым найденным в северной части Филиппин. Подобные захоронения были обнаружены еще в первые годы XX века, однако от них ничего не осталось — все мумии в гробах и без них были п

...ны туристам за огромные деньги.

Ныне туземцы яростно сопротивляются любым попыткам иностранцев "прибрать к рукам" их культурное наследие, не говоря уже о священных мумиях предков. Однако они озабочены тем, что мумии портятся из года в год: их грызут всевозможные жуки и черви-древоточцы, а некоторые тела до неузнаваемости попортили пещерные мыши.

После успешной кампании, проведенной Национальным музеем Филиппин, все пещеры, объявленные в 1973 году национальным достоянием, включены в Фонд мировых монументов-реликвий, которые подлежат срочной реставрации. Журнал "Амэрикэн Экспресс" выделил на эти работы дотацию в 35 тыс. долларов. Правительство Филиппин решило перевезти все мумии в музей во избежание их окончательной порчи. Самым старым останкам, по мнению экспертов, не менее 500 лет, хотя, возможно, они вдвое старше.

Самая известная филиппинская мумия, названная Апо Анно, принадлежит мужчине. Она находится в музее уже 15 лет, однако Орландо Абиньон до сих пор не имеет разрешения срезать кусочек мышечной ткани для проведения радиоуглеродного анализа: соглашение между Музеем и племенем ибалой запрещает даже прикасаться к святыне. Дебаты о том, кем был Апо Анно при жизни, продолжаются до сиз пор. В последние годы вдруг появилась целая плеяда "потомков", хотя достоверно даже не установлено, принадлежал ли Апо Анно к племени ибалой. Легенды говорят, что он дожил до 250-летнего возраста.

Эксперт Камило Амомит написал книгу, в которой утверждает, что старейшина племени рассказал ему историю об осквернении пещеры с гробом Анно. Согласно преданию, когда гроб Анно был вскрыт, из него "вышло густое черное облако, окутавшее всю пещеру". Не успели воры извлечь мумию, как поднялся жуткий ураган с молниями, падавшими вокруг, как раскаленные стрелы. Один из убегавших с мумией воров был сожжен такой молнией.

Существует огромное количество историй о смертях, увечьях, болезнях и прочих напастях, постигших тех, кто посмел нарушить покой духов и занимался воровством мумий. Одна из них совсем свежая. Для перевозки мумий в музей был выделен самолет, который уже на месте внезапно загорелся. Мумию было решено транспортировать на поезде, но при перевозке на вокзал джип врезался в дерево. Всего в двух катастрофах погибли четыре человека. Испуганные туземцы спрятали гроб с мумией в джунглях, и музей лишился ценного экспоната. Боясь мести духов, туземцы тщательно скрывают места расположения пещер и ни за какие блага не желают давать исследователям какую бы то ни было информацию. Двух местных жителей, согласившихся тайком выкрасть и продать одну из мумий, нашли мертвыми возле входа в пещеру на крайнем севере региона. Кто разделался с ними — не выяснено до сих пор: у обоих сломаны позвоночники. Люди из племени ибалой убеждены, что это — грозные знамения того, что мумии не желают терпеть нарушение своего покоя белыми людьми.

По материалам английской печати подготовил Александр ЕВТЕЕВ

Геометрические узоры татуировки на теле этой мумифицированной женщины свидетельствуют о том, что она была либо женой, либо дочерью верховного вождя племени.

Черная свинья приносится в жертву духам у входа в пещеру.

Духи успокоены, и шаман демонстрирует мумию в ее сосновом "саркофаге".

Участники ритуала жертвоприношения — шаманы и женщины племени в традиционных одеждах.

ПАЛЬТО ДЛЯ БОМЖЕЙ, "ГОВОРЯЩАЯ КУРТКА" И ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ

Повернулась итальянская мода лицом к... бомжам. Молодой миланский специалист Макс Мацио создал универсальное недорогое пальто для бродяг. Модель сочетает в себе как верхнюю одежду, так и спальный мешок: достаточно застегнуть молнию. Ткань отталкивает воду и никогда не пачкается. Кроме того, в летнее время пальто легко превратить в сумку, способную вместить весь несложный скарб его владельца. Демонстрация новинки состоялась на железнодорожном вокзале в Риме, где бомжи составляли заметную часть зрителей.

***

Компания "Франс Телеком" разработала экспериментальную модель "говорящей куртки" с вмонтированным в нее мобильным телефоном.

Динамик и микрофон в этой модели спрятаны в рукавах, пуговицы спереди и на рукавах одновременно используются в качестве клавиатуры. Остается решить техническую проблему: как стирать или подвергать химической чистке такую куртку, не повредив телефон?

Эксперты из Исследовательского центра компании "Франс Телеком" полагают, что массовое производство такого рода одежды сможет быть налажено уже через три года. В перспективе компания намерена создать целый "говорящий гардероб" и обеспечить будущему пользователю одежды возможность перекладывать снаряжение из одного ее элемента в другой.

"Франс Телеком" в сотрудничестве с компанией "Ай-Уэр" намерена создать самые разнообразные варианты одежды, основанной на "электронно-телефонном" принципе. В частности, предусматриваются спортивная одежда, регистрирующая показатели времени и пространства, вечернее платье, меняющее цвет под действием яркого света или громкой музыки, пальто, регистрирующее содержание своих карманов.

***

Британские модельеры изготовили платье, которое способно менять свой цвет под музыкальные ритмы.

Под нежные мелодии розовый цвет, например, превращается в искрящийся лиловый, а красный может тут же стать желтым. Белый пояс, в который встроены две батарейки по шесть вольт, превращается вдруг в светло-голубой с яркими цифрами "2000". Стоит это одно-единственное платье 10 тысяч марок.

В инкубаторах американской базы "вылупились" пришельцы

Крушение НЛО, состоявшееся 7 июля 1947 года возле авиабазы Розуэлл, подарило ученым инкубатор с четырьмя "поспевающими" яйцами. Заключенные в скорлупу эмбрионы инопланетян остались живы несмотря на размах катастрофы.

В документе, описывающем крушение корабля пришельцев в штате Нью-Мексико, говорилось следующее: "Владелец ранчо сообщил, что неизвестный объект потерпел крушение в удаленной части штата Нью-Мексико в 75 милях северо-западнее авиабазы Розуэлл". Американские военные немедленно предприняли секретную операцию с целью извлечения обломков НЛО для их изучения на специализированной базе "Вальхирия-2000". Помимо четырех трупов пришельцев, погибших во время катастрофы, на месте происшествия были найдены остатки различного снаряжения и систем жизнеобеспечения корабля. Единственным уцелевшим элементом оборудования инопланетян оказался полностью герметичный контейнер из сверхпрочного прозрачного сплава. Сквозь идеально гладкие стенки контейнера, напоминающие мутное зеленоватое стекло, просматривались четыре предмета яйцевидной формы. Захваченный артефакт чужаков сразу привлек внимание работников исследовательской базы. Первые попытки вскрытия контейнера потерпели неудачу, поскольку уровень прочности его поверхностей превосходил возможности инструментов ученых. После ряда неудавшихся попыток вскрытия артефакта последний был переведен в режим пассивного наблюдения, благополучно пролежав в подвалах базы вплоть до 1979 года. Затем загадочный контейнер привлек внимание прогрессивного молодого уфолога Томми Малковича. Ученый предложил начальству "разморозить" режим исследования артефакта, обрушив на него всю технологическую мощь лаборатории базы. Действительно, последние достижения науки позволили добиться прогресса в изучении инопланетного контейнера. Прозондировав артефакт при помощи сверхсовременной лазерной аппаратуры, Малкович смог идентифицировать его содержимое. Под толстой поверхностью стекловидного металла, в условиях космически низкой температуры, хранились четыре кокона с живыми эмбрионами пришельцев. Взяв на себя полную ответственность за успех акции, Малкович предложил следующий проект исследования под названием "Maturation" ("Созревание").

1. Инопланетный "морозильник" разгерметизируется при помощи высокомощного лазера в специальной камере с температурным режимом, идентичным внутреннему режиму контейнера.

2. Один из четырех коконов переносится в камеру № 2 с микроклиматом, аналогичным микроклимату камеры № 1 (места вскрытия охлаждающего контейнера и хранения оставшихся остальных трех "яиц").

3. Температурное насыщение камеры № 2 начинает медленно и плавно повышаться. Ученые пытаются подобрать оптимальный уровень тепла, необходимый для созревания эмбриона пришельца. Камера-морозильник № 2 становится инкубатором для растущего в "яйце" зародыша.

4. В случае гибели первого эмбриона ученые переводят в камеру № 2 второй кокон, приступая в попытке его оживления с учетом собранных в работе с первым коконом данных. Яйца 3 и 4 ждут своей очереди в камере № 1 независимо от результатов с первым и вторым эмбрионом.

5. Целью мероприятия по размораживанию зародышей является созревание и рождение на свет хотя бы одного полноценного пришельца, что должно стать огромным толчком в изучении его физиологии и ментальных способностей.

Добившись разрешения и финансирования проекта со стороны правительства, Малкович с энтузиазмом приступил к работе, оборудовав свой "инкубатор" по последнему слову техники.

Камеры вскрытия, хранения и созревания коконов не только обеспечивали полную изоляцию от условий давления и температуры окружающего мира, но также блокировали любые виды полей и излучений, способных поступать извне. Например, практически исключалось влияние магнитного и радиационного фона Земли.

В камере "инкубатора" поспевающее "яйцо" оказывалось в поле деятельности непрерывного ультразвукового, температурного и рентгеновского сканирования. Данные сканирования подлежали постоянному считыванию и контролю целого компьютерно-аналитического отдела. Персонал отдела состоял из 55 ученых — преимущественно биологов и медиков.

"Maturation" стартовал в марте 1983 года. Средства, затраченные на скрупулезную подготовку к проекту, составили около 12 миллиардов долларов.

После размещения контейнера с коконами в камере № 1 начался процесс стерилизации и снижения температуры внутренней атмосферы обеих камер. По завершении формирования необходимого микроклимата были активированы два дистанционно управляемых робота М-1 и М-2, предназначенных для проведения работ в условиях сверхнизкой температуры. При помощи направленного концентрированного пучка ультразвукового излучения М-1 разрезал одну из стен контейнера, расщепив сверхпрочный металлосплав. М-2 извлек через образовавшееся отверстие один из ставших доступных коконов и транспортировал его в камеру № 2.

Системы слежения аналитического отдела не зафиксировали никаких изменений в жизненных биоритмах "яиц" после разгерметизации контейнера, и Малкович отдал приказ начать прогревание камеры № 2.

Температура повышалась крайне медленно. Осознавая огромную ценность каждого эмбриона, ученые "растили градусы" с черепашьей скоростью — около одного градуса Цельсия в течение каждых последующих суток. Двести пятьдесят один день спустя, при достижении температуры минус 22,15 °С, зародыш в коконе камеры № 2 проявил признаки активности.

Спустя 2,1 секунды после активизации первого кокона все три эмбриона в камере № 1 проявили признаки активности, причем внутренняя температура контейнера-морозильника начала стремительно повышаться.

Факт дистанционной связи между эмбрионом в камере № 2 и его собратьями в первой камере приборами зафиксирован не был. Способ "общения" между коконами через толщу металлических стен камер остался невыясненным. Малкович оказался перед необходимостью принятия срочного решения: пробуждение эмбрионов № 2, 3 и 4 в условиях космического холода камеры № 1 угрожало им гибелью.

Решившись на отчаянный шаг, уфолог приказал резко повысить уровень тепла в первой камере, сравняв его по истечении одного часа с уровнем помещения № 2.

После уравнивания условий микроклимата в обеих камерах Малкович начал плавное синхронное повышение температуры в помещениях, используя в качестве ориентира характеристики "разогревающегося" контейнера.

Бокс с коконами плавно "раскалялся" до 55 °С. Биоритмы маленьких инопланетных "живчиков" участились, подвижность зародышей под скорлупой "яиц" возросла. "Морозильник" пришельцев стал инкубатором для своих питомцев.

После стабилизации состояния эмбрионов вновь наступила фаза пассивного наблюдения. Размороженные "пришельцы" медленно и стабильно росли в своих "яйцах", постепенно увеличивая вес тела и готовясь к "проклевыванию".

Подстраиваясь под установленный инопланетным аппаратом тепловой режим, ученые поддерживали аналогичный уровень температуры в обоих хранилищах.

Процесс развития и роста эмбрионов длился полтора месяца. В течение этого срока масса тел зародышей стремительно росла. Вес каждого увеличился с 200 граммов до 3,4 килограмма.

Затем темпы роста эмбрионов резко снизились, заставив многих ученых сомневаться в успехе проекта. Еще через сто девяносто пять часов развитие зародышей полностью прекратилось, оставаясь неизменным на протяжении двенадцати последующих дней.

Невзирая на неутешительность прогноза аналитического отдела, ученые продолжали поддерживать температурный режим в камерах.

Малкович организовал собрание всех участников проекта и выступил с заявлением о своем неведении сдаваться. Ученый сообщил, что "Созревание" будет работать до тех пор, пока есть шансы на выживание хотя бы одного из пришельцев. Речь уфолога была прервана сигналом тревоги: сердце эмбриона в коконе № 3 прекратило биться, температура зародыша и его жизненные биоритмы понизились до критической отметки.

Несмотря на срочно принятые меры (введение под поверхность "скорлупы" различных стимуляторов), нерожденному пришельца не удалось спасти. Сразу после констатации летального исхода кокон № 3 был переведен из камеры № 1 в специальную лабораторию для извлечения тела зародыша из оболочки "яйца" и препарирования. Результаты вскрытия эмбриона говорили о патологических изменениях, видимо обусловленных высокой земной гравитацией.

Убедившись в пагубном воздействии притяжения Земли на рост своих подопечных,

Малкович вскрыл коконы №1 и № 4, извлек тела умирающих эмбрионов и поместил их в бассейны с питательной жидкостью, идентичной по температуре и составу окологлодному содержимому коконов.

Предпринятые меры быстро принесли положительные результаты: в новых условиях эмбрионы резко повысили свою активность. В тот же день рост массы зародышей № 1 и № 4 возобновился. Вдохновленный положительным эффектом своих действий, Малкович приказал сделать инъекцию 500 мл жидкости, используемой в его "бассейнах", под оболочку кокона № 2. Результат и здесь оказался положительным: рост второго эмбриона также возобновился, хотя и с меньшей прогрессией, чем у его помещенных в бассейны собратьев.

Через две недели активность и физические размеры эмбрионов № 1 и № 4 достигли очень высокого уровня.

Юные пришельцы начали попытки покинуть резервуары с питательным раствором. Приборы также зафиксировали звуковые сигналы со стороны плода гуманоида № 1.

Малкович не препятствовал желанию своих подопечных вылезти из "материнских ванн", разрешив им совершать ежедневные прогулки по полу камеры. В то же время уфолог приказал уменьшить процентное соотношение кислорода в воздухе помещения "детской", отметив угнетающее действие земной атмосферы на организм пришельцев. Снижение содержания кислорода в воздухе "детской" резко повысило настроение малышей. Оба "ребенка", нареченные Исааком и Авраамом, стали живее ползать по полу камеры, требуя пищу громкими, пронзительными, режущими ухо воплями.

Питание новорожденных стало серьезной проблемой, поскольку никто из ученых не мог предложить диету для пришельцев даже на гипотетическом уровне.

Исааку и Аврааму пришлось удовлетвориться синтетической кашицей, включающей все питательные вещества, выявленные при анализе окологлодной "внутриящевой" жидкости. Вес синекожих малюток быстро достиг 7 кг, а аппетит и подвижность росли с каждым днем. Затем родился Иаков. После почти трехмесячного периода созревания кокон № 2 раскрылся, распахнув верхнюю часть своей оболочки подобно распускающемуся цветку. Синий замороыш явно отставал в развитии от старших братьев, демонстрируя слабую подвижность и вялый аппетит. Оказавшись в "детской", рядом с сородичами, Иаков немного воспрял духом, однако несмотря на улучшение самочувствия продолжал отставать в весе почти на 1,5 килограмма.

К сожалению, данные о дальнейшем развитии и судьбе пришельцев остаются недоступными широким кругам. Факт интеллектуального превосходства инопланетян над разумом человека привлек внимание военных сил США. Очевидно, пришельцы получат великолепное и разностороннее образование. Затем способности мощного разума инопланетян будут работать на благо научного прогресса Америки.

Юрий СПАСОКУКОЦ

D-11
№8(83)
2000 год

Полет, длившийся полвека

В конце 1996 года многие журналы, специализирующиеся на освещении невероятных событий, обошел сенсационный материал, впервые появившийся в еженедельнике "Индепендент уордиг": ПВО Великобритании засекли объект, приблизившийся со стороны Па-де-Кале к английскому побережью на малой высоте. На запросы пилот не отвечал. Затем радары его "потеряли". И нашли этот самолет только сутки спустя на поле, возле дома некой Марты Кроуфорд.

Вот что рассказала М.Кроуфорд: "Как обычно, я работала в своем саду, когда услышала приближающийся громкий рокот. Глянула в небо и обомлела: со стороны побережья на очень низкой высоте приближался какой-то самолет. У меня заложило уши, и я очень испугалась, когда прямо над моим домом самолет тряхнуло. Он выпустил шасси и неуклюже приземлился на лугу буквально в сотне шагов от моих маленьких владений. "Господи, не случилось бы чего страшного", – подумала я и поспешила к самолету. Подбежав, я постучала палкой по обшивке, из кабины показалась голова в шлеме, и на крыло вылез молодой парень вроде как в военной форме. Его несколько раз сильно качнуло из стороны в сторону, и я подумала, что он здорово пьян. Парень присел на крыло и крикнул: "Мадам, ради Бога, куда я попал? Ничего не понимаю..." Очень странный вопрос для летчика, правда? Я ответила, что, разумеется, он попал в Англию, и назвала себя. Летчик сполз на траву, он был совершенно бледным, и его сотрясала дрожь. Я сняла с него шлем, осмотрела его всего — вроде не пьян и не ранен. С трудом довела его до дома и уложила, а сама связалась с доктором Пэтом Вуден. Летчик вел себя как в сильном бреду: взял меня за руку и стал обвинительно рассказывать о воздушном бое с какими-то фашистскими асами, просил соединить по телефону с командиром полка, каким-то майором. Кошмар! Потом по-

явился доктор, долго матерившал летчика, вызвал машину из военного госпиталя, и через часа два они все уехали..."

Как оказалось позднее, самолет был сильно поврежден — пули в семи местах пробили фюзеляж, едва не попав в топливные баки.

Эксперты, нагрянувшие в полдень с британской базы ВВС, быстро установили, что перед ними истребитель Р-40 "Кертисс", состоявший на вооружении у американцев в годы второй мировой войны. Машина так себе, средних тактико-технических качеств... Ее погрузили на платформу, и огромный грузовой вертолет унес таинственный самолет на базу.

Сам летчик по имени Джон Уокер, придя в госпитале в себя, рассказал такие невероятные вещи, что у видавших виды репортеров глаза буквально полезли на лоб. А именно: он, лейтенант американских военно-воздушных сил, 9 апреля 1944 года в составе эскадрильи прикрытия, в которой служил, сопровождал британские "ланкастеры" — тяжелые бомбардировщики, шедшие бомбить объекты на оккупированной фашистами Бельгии. Три "мессершмитта" навязали Уокеру бой. Он сбил одного, но два других гнали и обстреливали его до тех пор, пока не подбили. Машина стала терять управление и была готова упасть в пролив. Летчик откинул крышу кабины и уже собрался выброситься с парашютом, как...

— Внезапно серый, дымный, грохочущий мир войны будто бы взорвался прямо передо мной. Я подумал, что получил пулю в голову и сейчас умру. Потерял сознание... А когда очнулся, то самолет в крутом пике несся к земле, мотор работал. Я смог выровнять самолет только на высоте 200 метров. Тишина оглушила меня: ни одного самолета в небе! Пропали "ланкастеры", пропала туча немецких воздушных охотников, пропали и наши истребители... В наушниках — мертвая тишина. Кое-как я дотянул до виднеющегося впереди берега, где и сел на каком-то поле — с пустыми баками и почти без сознания.

Как ни осторожно с ним разговаривали, все же известие о том, что на дворе 1996 год, повергло и без того изнуренного летчика в шок. Его состояние было угрожающим, и парня перевезли в психиатрическую спецклинику.

Еще через сутки, дабы приостановить нездоровый репортерский ажиотаж вокруг всей этой истории, руководство госпиталя сделало официальное заявление: 25-летний пилот-любитель Джон Уокер, владелец отреставрированного Р-40 "Кертисс", страдает от навязчивой формы шизофренического бреда, обостренного полной амнезией, внезапно поразившей его во время полета. Болезнь, безусловно, спровоцирована неумеренным увлечением мистера Уокера историей авиации.В настоящее время больной считает себя пилотом ВВС США времен Второй мировой войны. Сейчас он лечится в специализированной клинике без права доступа к нему посетителей, способных вызвать обострение болезни".

Все ясно — еще один псих... Однако настойчивый журналист Джеймс О'Хара со своими сторонниками, проведя расследование, придерживаются совершенно иной точки зрения:

— Самолет с бортовым номером Р-0327 действительно входил в 123 эскадрилью прикрытия и пропал без следа 9 апреля 1944 года после начала воздушного боя с тремя "мессерами". Его пилотировал лейтенант Джон Уокер, фотографию которого нам удалось разыскать в архивах и переснять. На правой щеке у него характерная родинка. У появившегося здесь летчика на правой щеке такая же родинка, а с пилотом Уокером на фотографии из архива они похожи, как не могут быть похожими даже близнецы! Это, безусловно, одно и то же лицо. Кроме того, на самолете имелись свежайшие царапины и пробоины от пуль, я сам их щупал. Значит, самолет обстреляли не 52 года, а максимум 20 минут назад. Кроме того, откуда они могли бы взяться у отреставрированного самолета?!.

О судьбе Джона Уокера власти упорно молчат.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

ЧЕТВЕРОНОГИЙ МСТИТЕЛЬ

Необычно завершилось судебное разбирательство, которое происходило в 1356 году в одном из небольших местечек южной Франции. Его житель, некий Жак Шевантье, однажды отправился на охоту и не вернулся. Вскоре в лесу было найдено его тело. Родственники убитого заподозрили в преступлении своего соседа Андре Маршана. В подтверждение они ссылались на то, что огромный сторожевой пес, принадлежавший Шевантье, вдруг почему-то возненавидел Маршана и стал на него неистово кидаться. Дескать, пес чует, кто убийца, и стремится отомстить за смерть хозяина. И судьи признали такой вывод вполне достойным внимания!

Они постановили устроить "очную ставку" подозреваемого с собакой. Чтобы уравнять шансы, Маршану позволили вооружиться тяжелой палицей, окованной железом. Однако это оружие мало помогло. Лишь только собаку спустили с цепи, пес яростно бросился на Маршана, свалил его с ног и стал неистово терзать. Собаку с трудом оттащили от поверженного, но было уже поздно. От тяжелых ран искусанный Маршан через несколько часов скончался. А перед смертью успел-таки сознаться в совершенном им убийстве Шевантье...

Так верный пес не только указал на убийцу, но и сумел отомстить за смерть хозяина!..

Виктор НЕВГОД

ХОХОЧУЩИЙ РОБЕРТ

С детства нам твердят врачи: смех полезен, особенно для диабетиков. Недаром же существует смехотерапия. Однако бывают и исключения...

Вот такая невероятная история произошла с американским моряком Робертом Мичинсоном. Однажды в компании, где "травили" байки и анекдоты, он начал хохотать и заразил смехом всех присутствующих. Но когда минут через десять веселье отшумело и все затихли, Боб продолжал заливаться смехом так, что ручьями текли слезы. Минут час, другой — не помогла и приехавшая "скорая". Мичинсон продолжал смеяться и не мог остановиться! В клинике им занялись специалисты, которые решили удалить гланды. Увы, как только раны зажили, Роберт вновь начал хохотать. Для него наступили тяжкие времена — в работе везде отказывали. С трудом он уговорил обвенчаться любимую девушку. В церкви собрались сотни зевак, чтобы поглазеть на то, как жених будет заливаться смехом у алтаря... А как зарабатывать на жизнь? Бедняга начал продавать записи своего смеха на радио и киностудии, позже его стали приглашать на телевидение.

Так прошло пять лет. И вдруг смех прекратился. Внезапно и сам по себе. И уже больше года никто не в состоянии заставить Боба хотя бы улыбнуться — как бритвой отрезало.

Искандер ТРАНО

Появление "вестников смерти"

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Вы не представляете, с каким интересом вся наша семья ждет ваших новых публикаций в блоке "Невероятное". Читаем, обсуждаем, сравниваем чужие впечатления от встреч с паранормальными явлениями со своим опытом. А сравнить есть с чем. Многие годы из поколения в поколение передавались в нашем роду (разумеется, совершенно конфиденциально) истории — мистические, но всегда правдивые, не придуманные.

Расскажу о встречах с необъяснимым, которые произошли с моими близкими.

...Моя бабушка в молодости после нелегкого трудового дня в селе бегала по вечерам на посиделки, где часто засиживалась далеко за полночь. Из-за острого язычка да крутого озорного нрава насмешницы (парни побаивались и того, и другого) бабушке нередко приходилось возвращаться с посиделок одной. Село было очень большим, путь неблизким.

И вот однажды она заметила, что на пустынной темной улице у нее появился провожатый: высокого роста и странного вида, нечесаный, с широкой окладистой бородой, незнакомый мужик почтенного возраста. Что-то в нем явно было неестественным: то ли походка — его словно совсем не обременяла тяжесть тела — то ли размытые, неясные в ярком лунном свете черты лица (хотя все вокруг, даже мельчайшие детали забора за спиной незнакомца, было видно ясно и отчетливо), то ли отсутствующий, какой-то неживой взгляд...

Бабушка, хоть и была не робкого десятка и ничего на свете не боялась, при виде неизвестно откуда возникшего провожатого, ни на шаг от нее не отставшего, но и не подходившего ближе им же самим намеченной дистанции, почувствовала сначала какую-то внутреннюю панику, а потом — леденящее, опустошающее оцепенение и где-то в глубине — интерес.

Так и шли они до самого ее дома. У ворот неизвестный постоял немного и исчез, как будто растворился в темноте.

Так продолжалось несколько дней.

Придя в очередной раз на посиделки, бабушка все рассказала хозяйке дома, в котором собиралась молодежь. Женщина выслушала, печально покачала головой: "Наберись мужества, Василина, и спроси у этого странного мужика, к добру или к худу он ходит за тобой".

И в эту ночь провожатый появился снова. Преодолев невероятным усилием воли свой страх и смятение, бабушка подошла к незнакомцу: "Дяденька! К добру или к худу?" — только и смогла пролепетать.

Мужик всем корпусом повернулся к ней, протянул руку к ее голове, положил на темя — тяжеленную, холодную как лед: "Тебе худо не будет", — глухо выдохнул он, сделал шаг прочь — и растворился в темноте.

Больше бабушка никогда его не видела. А через неделю после последней встречи пришла горестная весть: глупо, нелепо погибла ее любимая старшая сестра, жившая с мужем в другом городе, — утонула...

Вторая необычная встреча произошла с другом моего отца, когда тот был еще молодым парнем, только что отслужившим в армии и вернувшимся в родное сибирское село в глубинке. Неделю Павел отдыхал, красовался на гуляньях, входил в ритм подзабытой жизни на "гражданке".

Привычно поднявшись рано, позавтракав, Павел отправился по материному поручению в соседнее село, почти за 30 км. Но дорога была в удовольствие, летнее утро было чудным, настроение — прекрасным.

Дорога пролегала ржаным полем и через пару километров резко взбиралась на пригорок, сразу за которым начиналась тайга. Пригорок этот, особенно левая его сторона, пользовался дурной славой. Там никогда не косили сочную изумрудную траву на корм скоту, не ломали березовых веток на веники, не брали ягод, которыми все было усыпано, потому что, во-первых, местные колдуны да ведьмы сливали там и выбрасывали все, что оставалось после магических колдовских обрядов. Во-вторых, проходящих чаянно или нечаянно через это место людей как-то незаметно "заводило" в странный лес, начинавшийся за пригорком слева и названный местными жителями Мертвым, потому что редко кому удавалось выбраться оттуда быстро и не перепугавшись насмерть. Были и такие, что исчезали в нем безвозвратно.

Пройдя полем метров двести, Павел вдруг почувствовал острую необходимость закурить. Он был некурящим (пару раз мальчишкой, еще в школе, баловался папиросой — только и всего). Его озадачила и настороожила эта неуемная потребность, которая нарастала с каждой минутой. Осталась с каждой минутой. Осталось еще немного — и Павел умрет, если не закурит.

И вдруг на дороге ближе к лесу он увидел фигуру старика в выбеленных холщовых штанах и рубахе (таких давно уже никто не носил), босого. Он спокойно шел к лесу; над седыми, длинными, до плеч, волосами, вился табачный дымок.

Павел со всех ног бросился к старику в надежде на крепкую затяжку. Не заметил, как почти добежал до лесу, и страшно удивился, когда, смаргнув, не увидел впереди старика. Ошалело, с бьющимся у горла сердцем, он осмотрелся по сторонам, а оглянувшись, увидел старика в начале ржаного поля. Невозмутимо попыхивая трубкой, старик спокойно шагал в сторону леса.

Павел присел на обочину, не спуская с подходившего все ближе дела глаз. Мгновение — и странный путник вновь исчез из виду. Пораженный Павел перевел взгляд на пригорок: старик стоял на опушке Мертвого леса и призывно махал рукой...

Очнулся Павел во дворе своего дома. Минули после этого случая годы. Никаких странных происшествий в жизни папиного товарища не было, по крайней мере, он больше никогда и никому не рассказывал ни о чем подобном.

Но с течением жизни Павел становился все более замкнутым, угрюмым, часто подолгу о чем-то размышлял, избегал людей, так и не женился, хотя был видным и в молодости обаятельным человеком.

Когда ему минуло 39 лет, Павел умер — просто сам не захотел больше жить.

А может, и не сам? Потому что уж очень часто видели его односельчане то на этой дороге через ржаное поле, то на пригорке у самого Мертвого леса...

И последняя на этот раз история, может быть, кому-то она покажется интересной.

Сестра моей прабабушки происходила из знатного дворянского рода. На святки она, семнадцатилетняя девушка, решила погадать. Как родные ни отговаривали ее — ведь гадание она выбрала одно из самых страшных и опасных — через зеркальный коридор, — Софья настояла на своем.

В большом зале в углу стояло старинное, высотой метра в три, большое венецианское зеркало, от времени чуть потускневшее.

Напротив него, в другом углу зала, поставили на столике трельяж, около него — свечи, и ровно в полночь, без креста и пояса, Софья вошла в зал, села к столику, напряженно всматриваясь в мерцающую зеркальную глубину. То, что она увидела в зеркале через буквально какое-то мгновение, так потрясло, что Соня потеряла сознание, и обеспокоенные родственники долго не могли привести ее в чувство.

Очнувшись, девушка рассказала, что очень живо увидела картину: река, довольно широкая, между заросшими травой берегами. По реке плыла лодка, в которой сидела женщина, вся в белом. Лицо ее было склонено к воде и прикрыто капюшоном, а руки выбирали из реки в лодку белое полотно. Соня увидела себя стоящей на берегу. В тот момент, когда женщина повернула к ней голову, девушка испытала не сравнимый ни с чем ужас, закричала и потеряла сознание.

Прошло после гадания какое-то время. Родные как могли успокоили дочь, никто больше не обронил об этом происшествии ни слова. Жизнь потекла своим чередом.

Лишь мать девушки тайком ото всех пыталась узнать, выспрашивая у знакомых, умудренных опытом людей, что же все-таки напророчило это видение дочери.

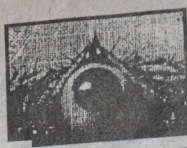
Кто-то из них сказал матери, что ничего хорошего это видение не обещает ни ее дочери, ни еще многим людям: река — это жизнь, полото — это человеческие судьбы, а выбирала их из жизни сама Смерть.

Огорченная мать постаралась этому не поверить и выбросить из головы все дурные мысли, уповая, естественно, на судьбу.

Но все сложилось, как и привиделось: в этот же год, летом, разразилась на юге России страшная эпидемия холеры, которая и унесла жизнь семнадцатилетней девушки — единственной, кто пострадал от болезни в семье.

Валентина КИРЧЕВА,
г.Николаев

Коллаж Владимира РЯБИНИНА (Киев)



D-13
№8(83)
2000 год

Мы существуем в прошлом и будущем

(сенсационные испытания "детектора времени")

Здравствуй, "Интересная газета"!

С большим интересом читаю ваш блок "Н", где речь часто идет о проблемах времени и пространства. Мое внимание привлекло и опубликованное в № 10 (1999 г.) письмо В.Уланова. Дело в том, что он пишет: "Я думаю, что каждое наше движение, действие запечатлено в пространстве и уже существует!"

Уважаемый В.Уланов, мне хочется вас огорчать, но "ваш" вывод был уже давно сделан Германом Минковским, учителем Альберта Эйнштейна.

О его точки зрения, "все, что должно произойти, уже существует в будущем и продолжает существовать в прошлом. Время неподвижно, и перемещаясь по оси времени, мы сталкиваемся с событиями в своем настоящем".

Исследования такого характера были проведены с помощью "детектора времени", разработанного пулковскими астрофизиками. Наблюдался астрономический объект — галактика М-31. Дело в том, что этот объект обладает относительно большим собственным движением, а зная вектор и скорость движения, а также расстояние до него в световых годах, нетрудно рассчитать те точки неба, где он окажется в будущем, где находится в настоящем и где был в прошлом. Направив "детектор времени" в ту часть неба, где галактика М-31 находится сейчас, они получили реакцию наличия здесь мощной массы этой галактики. Направив "детектор" в ту точку неба, где М-31 окажется через 2300000 лет (когда до нее дошел бы луг света, отправленный с Земли в момент наблюдения), также засекли мощную массу. То есть М-31 там уже находится! Следовательно: все будущие события в ней уже произошли. Более того в той части неба, где М-31 располагалась 2300000 лет назад, также получили реакцию, которая свидетельствовала о наличии огромной массы. Следовательно, все прошлые события в этой галактике сохранены в той же последовательности, в которой они произошли однажды в прошлом, отстоящем от нас на 2300000 лет.

Далее господин Уланов пишет: "Например, НЛО — это земляне, и их гости, но из далекого будущего, умеющие пользоваться тоннелями времени..."

А ведь эта идея уже была высказана в середине 90-х Валерием Кратохвилем, который ее выдвинул и обосновал. Брошюра же называлась "НЛО над Чернобылем".

Опять приведу выдержку из письма В.Уланова: "Очевидно, на Земле существуют такие аномальные места, где происходит изменение формы пространства..."

Это совершенно явно доказано осенью 1933 года.

В 1975 годы было получено сообщение о странном происшествии в американском порту Майами (Флорида, США), когда современный авиалайнер со 127 пассажирами на борту, приближаясь к аэропорту со стороны Атлантического океана, неожиданно исчез с экрана радара. В Майами забили тревогу. Для поисков пропавшего лайнера были подключены другие радары. А через десять минут, когда уже были готовы подняться в воздух поисковые самолеты, лайнер вновь как ни в чем ни бывало возник (по словам оператора "выкристаллизовался из воздуха" на экране). Экипаж был удивлен царящей на земле суматохой. По их мнению, ничего из ряда вон выходящего в рейсе не произошло. Проверка показала, что все часы на борту самолета отставали ровно на десять минут, при радиосверке, проведенной часом раньше, никаких расхождений не наблюдалось. Во Флориде также были зарегистрированы случаи, когда самолеты приземлялись раньше положенного времени.

Осенью 1988 года ряд научных журналов опубликовал сообщение о работе группы американских физиков-теоретиков, давших строгое математическое обоснование возможности путешествий во времени.

Из теории относительности известно, что вблизи тяготеющей массы время замедляет свой ход прямо пропорционально увеличению гравитационных сил. Местная гравитационная аномалия вполне могла бы замедлить ход времени авиалайнера. В районе описанных событий такая аномалия (океанская впадина) действительно была зафиксирована американской космической станцией "Скайлеб" — более 10 километров. Всем известно, что район Атлантического океана у побережья Флориды — одно из мест зарождения циклонов. Как они образуются? Когда гигантские массы воздуха приходят в движение по кругу, то за счет трения они сильно электризуются, вследствие чего возникают вихревые потоки (электрические поля), направление которых зависит от направления оси вращения электрически заряженных масс воздуха. 99 из 100 циклонов вращаются против часовой стрелки. В этих случаях магнитный поток имеет направление вверх от поверхности океана, вследствие чего в центральной зоне падает атмосферное давление и возникают смерчи. О величине сил, возникающих по оси вращения циклона, можно судить по миллионам тонн океанской воды, поднятой в километровых столбах таких смерчей. Однако случается, что 1 из 100 циклонов вращается по часовой стрелке, и тогда мощные магнитные потоки направлены вниз, к поверхности океана. Тогда и возникают на воде впадины или воронки. И в первом, и во втором случае налицо мощное локальное изменение гравитаций, что влечет за собой обязательное изменение хода времени. Таким образом, образуются гигантские пространственно-временные воронки — край одной из них и засек наш исчезнувший с радара авиалайнер. Радиолуч радара потерял самолет на те минуты, когда тот находился в искривленном пространстве-времени. Электрические и магнитные поля имеют не только пространственную, но и временную протяженность и локатору могут выполнять работу по перемещению материальных объектов как в пространстве, так и во времени. Совершив "прокол" из нашего континуума (по представлениям физиков-теоретиков) "машина времени" перемещаться в пространстве уже не может, она как бы зависает в "нуль-пространстве", где, оставаясь на месте, может перемещаться только по оси времени. Выход назад, в наш континуум, она сможет совершить в другом времени, но строго в той же точке пространства, где она совершила первый "прокол". Этим фактом объясняется появление НЛО в некоторых местах чаще, чем в других.

В заключение хочется сказать, что пока мы не станем глубже изучать некоторые парадоксы, мы просто будем топтаться на одном месте и "писать одну повесть разными чернилами".

С уважением
И.ЗЕЛЕНЫЙ,
Крым, Алушта

"Я НЕНАВИЖУ ЭТИ СНЫ И БОЮСЬ ИХ..."

В моей семье способность видеть вещие сны передается по наследству. Моя мама обладала даром предвидения, боялась снов, как чумы, но... Наступало время, и она получала известие о грядущем. И никаких иносказаний, все понятно до прозрачности.

Так в марте 1990 года умер мамин брат. На 9-ый день после похорон, в пятницу утром, ей приснился сон: стоит ее брат около кровати мрачный, без улыбки: "Ну, Клава, собирайся. Путевка уже выписана. Тебя ждут".

Мама начала его уговаривать, что не готова так быстро собраться.

— Ну что ж! Можешь немного и опоздать, заеду с 25 марта.

На 40-ый день после похорон, вернувшись с поминок, мама почувствовала себя плохо. "Скорая" увезла ее в больницу, из которой она уже домой не вернулась. Умерла мама 12 мая. Глупо, но не могу простить дядю за то, что он забрал ее с собой.

Моя бабушка, глубоко верующий человек, 18 лет была прикована к постели. За год до смерти ей приснилась дева Мария в ореоле света, сказавшая ей: "На Пасху ждет тебя великий праздник. Душа твоя возрадуется".

Бабушка умерла в пасхальную ночь.

В 1991 году мой сын жил в Москве. В ночь на пятницу (как и у мамы) снится мне сон: сын держится за голову, лицо отекло, в глазах — боль. С ужасом гляжу на него, спрашиваю, не перезанимался ли он. Сын глядит на меня с удивлением: "Мам, ты что, не видишь? У меня же дырка в голове". И я ее действительно вижу.

Проснулась, позвонила в Москву. Все в порядке. Успокоилась. В понедельник мне позвонили из деканата института, где сын учился: "Приезжайте, мальчик в больнице. У него сотрясение мозга".

Наши сны сообщают о грядущем событии. Кажется, можно что-то изменить, исправить. Но это только иллюзия. Я ненавижу эти сны и боюсь их.

Нина НОГИНСКАЯ,
г. Запорожье

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 1999 г. и январе-июне 2000 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

Самое древнее "домашнее" животное

Древность его исчисляется 50 миллионами лет. Еще прежде чем человек стал на ноги, это существо уже было ему "предано", деля с ним все перипетии исторического развития. И, по мнению зоологов, другого животного, столь неразрывно связанного с антропогенезом, просто нет!

Неудивительно, что оно поэтому — первый зоологический объект, привлекший внимание людей с научной точки зрения: его генеалогия была подробно исследована раньше, чем остальных "братьев наших меньших".

Зависимость от хозяина доходит до "самопожертвования" — в разлуке "самый верный друг человека" отказывается принимать пищу и "сгоря" погибает. В лабораторных условиях "зверя" приходится кормить как дитя — настолько он приучен к теплу человеческого тела. И это нетрудно удивительно, так как питается "друг" только... человеческой кровью (причем вампир каждый раз пьет кровь до 10 минут и более. Укус сопровождается сильным зудом, вызывая чесотку и втирание в ранку заразных экскрементов кровососа).

"Кровный друг" достался человеку "по наследству" от приматов, у которых (например, мангобея, шимпанзе, гориллы) поиск скрывающегося в шерсти паразита превратился в разновидность досуга. Отсюда и название предмета пристального интереса — "вошь" (от эволюционного "волошь" — "шерсть").

В плоть до XX века в человеческом обществе не считалось предосудительным публично "поискать в голове". Известен античный "анекдот" писателя Атенайоса о гетере по прозвищу "Фтейрополе" — "Вшивушка". Сидя на пороге своего жилища в ожидании клиентов, она коротала время за ловлей насекомых.

Досконально изучивший проблему завшивленности в Элладе классического периода аналитик Г.Киль в 1951 году с сожалением констатировал: все герои мифов были, очевидно, вшивыми. Древнегреческий историк Плутарх (46-126 гг.) в своих "Сравнительных жизнеописаниях" приводит бытовой случай из жизни спартанского царя Агесилая (401-361 гг. до н.э.): во время богослужения царя укусила вошь. Тот машинально убил "негодницу" на виду у всех, но с честью вышел из положения, заявив, что подобная участь ждет и всех его врагов.

В Древнем Египте аналогичная ситуация выглядела кощунственной, и жрецы обоего пола брили волосы "везде, где можно", дабы "никакая вошь или иная нечистая тварь не могла прицепиться к ним, когда они служат богам" (Геродот).

Несомненно, "благодаря" безбожному членистоногому человечество задумалось о гигиене. В древнеегипетском папирусе Эберса (около 1550 года до н.э.) говорится, что "чистота души невозможна без чистоты тела" и приводятся рекомендации по борьбе с "созданиями Сета" (божества Зла) — вшами, блохами, клопами.

Философ-естествоиспытатель Аристотель (384-322 гг. до н.э.) в биологическом трактате "История животных" охарактеризовал их как "близких человеку существ, которые не являются плотоядными, но живут за счет соков живого мяса".

"Иждивенцы" доставляли немало мучений простому люду. Сохранилась греческая байка о крестьянине и вше. Вошь не давала покоя селянину, он два раза пытался вытряхнуть ее из рубахи, но безрезультатно. В отчаянии крестьянин сжег вошь... вместе с рубахой.

Байку использовал в своей речи древнеримский диктатор Сулла (138-78 гг. до н.э.), стремясь оправдать убийство политического противника Лукреция Офелла. "И я вам говорю, — угрожал Сулла другим оппонентам, — кто дважды почувствовал мою руку как предостережение, в третий раз заслуживает огня!"

По иронии судьбы Сулла умер от... завшивленности. Как и царь Ирод (с которого и после смерти "вши текли ручьем, выбивающимся из земли"), и некоторые римские императоры.

От паразитов страдали и при королевских дворах Европы. Например, при дворе французского короля Людовика XI (1461-1483 гг.). Однажды на пышной церемонии некая вошь имела наглость выползти на поверхность наряда венценосца. Стоявший рядом придворный попытался незаметно снять ее, но сделал это неловко, так как проклятая крепко зацепилась. Король, заметив неловкость, с досадой спросил придворного: "Что значат Ваши действия?" В ожидании гнева за "инициативу" несчастный, растерявшись, сказал... правду. Однако король расхохотался, поблагодарил за усердие, добавив, что вошь лишь напомнила, что и "королевскому величеству ничто человеческое не чуждо".

Изображение относящееся к середине XIV в., примечательно тем, что в главных чертах передает характерную форму и положение ног вши (Thomas Cantimpratensis: "De natura rerum")

В разгар всеобщего веселья (непременно воцаряющегося после шуток короля) один завистливый придворный тоже решил снискать монаршей милости и сделал вид, что гонит с королевского одеяния блоху. На сей раз король побагровел и со словами: "Вы что, считаете меня собакой, которая бегает с блохами в шерсти? Прочь с глаз моих!" — повелел вывести услужливого.

В 1787 году при дворе английского короля Георга III (1760-1820 гг.) произошел не менее любопытный "неаппетитный инцидент". Во время королевского пира вдруг прямо на тарелке короля появилась вошь. Поднялся переполох. Но "происхождение" злосчастного насекомого осталось загадкой. Георг III решил больше не рисковать и приказал немедленно обрить головы обслуживающему персоналу. В широких придворных кругах этот приказ был встречен неодобрительно и расценен как решение восточного деспота (послужив даже темой памфлета в стихах).

В Лиссабоне поступок английского короля вызвал легкую панику у людей, зарабатывавших на пропитание предоставлением специфических услуг — "процикат" за деньги дрессированных обезьян, тщательно выбирающих из голов клиентов вшей.

Естественно, микроскопическая тварь, едва в 1610 году Галилео Галилей сконструировал микроскоп, была подвергнута "осмотру" (коллега Галилея итальянец Франческо Стеллути уже в 1619 году составил атлас внешних органов насекомых). На суд общественности в 1651 году французский придворный врач Пьер Борель представил книгу многолетних наблюдений за "врагом рода человеческого" с ужасающими иллюстрациями и комментариями типа "Жуткая прозрачная вошь позволяет наблюдать, как циркулирует кровь в ее сердце". Английского "микроскописта" Генри Пауэра внешний вид вши (и блохи) столь поразил, что свои впечатления он изложил в... стихах.

Средневековый ученый Альбертус Магнус (1193-1280 гг.) также уделил вшам (и блохам) внимание в сочинении "О животных", справедливо заметив, что завшивленность населения — показатель низкой культуры.

И действительно, сколько существует контакт людей со вшами, столько существует и сыпной тиф. Термин "тифос" впервые употребил древнегреческий врач Гиппократ (460-377 гг. до н.э.). Летописцы именовали сыпной тиф "военной болезнью", так как она вызывалась плохими санитарными условиями жизни в армейских походах, при осаде городов и массовыми бедствиями, какие испокон веков приносили с собой войны.

Есть версия, что именно разразившаяся в стане персов эпидемия сыпного тифа заставила Дария I отдать приказ о выводе войск из Греции в 490 году до н.э.

Неудаче похода полумиллионной "Великой армии" Наполеона в Россию в 1812 году в немалой степени способствовал сыпной тиф. Когда остатки французских войск добрались до Вильно (Вильнюса), боеспособными были не более 5 тыс. солдат, а 20 тыс. лежало в тифозной горячке. Оставшиеся в живых занесли инфекцию в Германию, где только в Дрездене от нее умерло 5 тыс. гражданских лиц и 21 тыс. солдат гарнизона, в крепости Торгау — 30 тыс., в Мангейме — 25 тысяч.

В Первую мировую войну только при отступлении сербской армии в Албанию от сыпного тифа погибло 135 тыс. солдат и 35 тыс. пленных. В России и Польше тогда же сыпным тифом переболело 30 млн. чел., из них 3,5 млн. умерло.

Кстати, на механизм заражения сыпным тифом от вшей первым указал наш соотечественник — одесский врач Осип Осипович Мочутковский. В 1876 году он провел на себе серию героических опытов: прививал кровь больных сыпным тифом и перенес это заболевание, доказав, что заразное начало находится в крови завшивленных больных.

В 1910 году французскому микробиологу Шарлю Николю (1866-1936 гг.) удалось перенести сыпной тиф с инфицированных макак на здоровых с помощью человеческих вшей, насосавшихся крови на больных обезьянах. Тем самым "историческая роль" вшей в антропогенезе была окончательно выяснена, за что Шарль Николь получил в 1928 году Нобелевскую премию.

Сергей ПЕТРОВ

D-15
№8(83)
2000 год

Африканские колдуны против... ООН

Черный континент всегда считался своеобразным оплотом чего-то жуткого и неизведанного. Одно из первых мест в перечне мрачной местной экзотики всегда занимало колдовство.

Черная магия не забыта и в наши дни. Например, в Заире служители традиционных культов раздавали местному населению специальные талисманы против Организации Объединенных Наций и обучали искусству сбивания самолетов при помощи магических заклинаний. А в некоторых молодых суверенных республиках официально существуют даже политические организации колдунов (как, например, в Гвинее, где экс-президент Секу Туре возглавлял такую партию).

В чем же причина влиятельности африканских колдунов? Наверное, в том, что они действительно являются носителями некоей могущественной оккультной силы. Например, они используют неизвестные европейцам медикаменты — в частности, лекарство против диабета, противоядия от змеиных укусов и даже уникальное средство, при помощи которого в женском организма "растворяется" 4-месячный плод. Некоторые из магов способны регулировать воздействие сильных ядов простым прикосновением руки.

Африканские колдуны умеют вызывать дождь и молнию, — в Египте для этого используют определенным способом обтесанный большой камень, с граням которого шаманы высших ступеней посвящения дотрагиваются в только им известном порядке. Еще задолго до появления на континенте белых людей местные колдуны были носителями удивительных астрономических знаний — так, они точно знали о существовании черного спутника Сириуса. Кроме того, считается, что наиболее подготовленные мастера оккультного искусства могут принимать облик животных. Так или иначе, но африканские колдуны существенно влияют на массовое сознание местного населения. В процессе борьбы народа Кении против британских колонизаторов решающую роль в поражении последних сыграла политическая активность тайного мистического общества людей-пантер.

Как правило, в каждом новоиспеченном суверенном государстве черного континента имеет место резкое ограничение деятельности христианских конфессий на фоне быстрого возвращения, при содействии властей, к традициям языческих культов. Иногда христиан массово уничтожают, как это было в Уганде во времена правления диктатора-людоеда Иди Амина.

Логика подсказывает, что колдуны должны быть непримиримыми противниками белых. Но в реальности все обстоит несколько иначе: довольно часто политический выбор обусловлен материальным фактором. В частности, известен случай, когда один южноафриканский маг стал поддерживать противников апартеида после того, как ему пообещали регулярно поставлять пенициллин для постоянных клиентов (следует подчеркнуть, что пенициллин очень ценится в Африке, где более половины населения страдает сифилисом). Некоторые колдуны поддерживают деятельность горнообрабатывающих и нефтяных транснациональных компаний, которые отвечают взаимностью в виде счетов в швейцарских банках.

Сколько всего служителей оккультных сил в Африке? Как минимум, один на племя, а племен — великое множество. Кстати, согласно древней традиции, именно колдуны исполняют в собственных племенах функции поставщиков оружия: подобное положение существует еще со времен, когда колдуны были обязательно должны быть и кузнецами. И в наши дни они специализируются на изготовлении знаменитых отравленных стрел.

В.МИХАЙЛОВИЧ

СМЕРТЬ ОТ ЖУТКОГО СНА

Жители одного из многоквартирных домов в Челси (Англия) обратили внимание, что некий Димитрий Мицура, польский эмигрант, несколько дней не выходит из квартиры, а по ночам и днем из-под двери пробивается свет. Зная соседа как чрезвычайно своеобразную личность, буквально помешанную на суевериях и нечистой силе, обитатели вызвали полицию, опасаясь, что с неугомонным поляком что-то произошло. Когда наряд "бобби" взломал дверь, их буквально оглушил стойкий запах чеснока и можжевельника — гамма, от которой буквально выворачивало наизнанку. На кровати, увитой связками чеснока, лежал мертвый Мицура, во рту его были дольки чеснока, под подушкой нашли несколько осиновых кольев, в подоконник и дверную притолоку были вбиты дюжины иголок. Причиной смерти был инфаркт. Оказалось, что любитель чеснока испытывал буквально маниакальный страх перед вампирами и не раз говорил своим соседям о нашествии упырей, которые гонятся за ним. Бедняга даже во время сна держал во рту дольку чеснока, надеясь, что это защитит его от монстров. Теперь уже никогда не установить, что так повлияло на психику Мицуры — фильмы ужасов или душащие триллеры о монстрах, которыми были забиты его полки, — но, похоже, вампир настиг свою жертву: приснившись в кошмарном сне, он вызвал мгновенную смерть от остановки сердца.

МАРРАКЕШ — ЗЕМНОЙ РАЙ

Именно так называют свой город населяющие его индийцы. Возможно, что это действительно так: на улицах нет нищих и бродяг, жители часто устраивают фестивали, бурно отмечают все религиозные праздники. И иностранцам здесь неплохо — яркая экзотика, приветливые местные жители, очень низкая стоимость жизни. Да вот только одна незадача — уж чересчур непривычна и экзотична местная еда. Свинину индусы отродясь не ели, говядину — ни-ни! Корова ведь священное животное. Зато в изобилии сушеные ящерицы, летучие мыши и коренья, а также дары морей — ракушки, моллюски, головоногие. Такого блюда из сырых ракушек "фаруук" с соком лимона и парочки сушеных ящериц индусу вполне хватает на целый день. Приезжайте, пробуйте сами!

Александр МЕТКИЙ

Принявшие тарелку умирали от стыда

Веками социальное положение человека определялось его благосостоянием и богатством. Но менее 100 лет назад в Канаде существовали общества, в которых статус человека зависел от совершенно противоположного — насколько эффектно он сможет уничтожить свое богатство.

Такие общества процветали на северо-западном побережье Канады и Америки с середины XIX и до XX века, достигнув своей кульминации среди индейцев квакиутлей на острове Ванкувер. Вожди квакиутлей публично сжигали еду, покрывала, каноэ и украшения во время ритуала "потлач", что означает "отдавать".

Рождение наследника вождя, женитьба влиятельного человека племени, спор между двумя претендентами на пост вождя — все эти события отмечались потлачем, торжественно, с речами и возбужденными восклицаниями по поводу наиболее эффективного уничтожения.

Американский ученый и путешественник Франц Боас описал такое празднество, свидетелем которого он был, когда находился среди квакиутлей. Оно началось с того, что литры ценного масла были вылиты в огонь. Потом вождь по имени Нолис одержал верх над своим соперником, бросив в костер семь каноэ и 400 покрывал. Взметнулось такое пламя, свидетельствовал Боас, что в огромном праздничном зале, построенном из кедра, были опалены все стойки, поддерживающие крышу, и она чуть было не упала.

Во время более ранних потлачей приносились человеческие жертвы. Но даже отрубив голову рабу, вы не заслужили бы большего восхищения, чем разбив... медную тарелку.

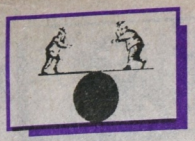
Эти декоративные тарелки, выкованные из меди, были для индейцев самым ценным имуществом и символом благосостояния. Отдельным тарелкам давали имена, и вождь, который уничтожил хотя бы одну тарелку, заслуживал почет и уважение на всю оставшуюся жизнь.

Одна знаменитая тарелка квакиутлей, которой было дано название "Приводящая к нужде", была практически бесценной. Она стоила: 20 каноэ, 20 рабов, 10 маленьких тарелок, 20 шкур рыси, 20 шкур сурка, 20 норковых покрывал... Список можно было бы продолжать до бесконечности. Вождь Тлатилита заслужил уважение среди квакиутлей, разбив эту тарелку и отдав две половинки своим соперникам. Первый умер на месте, не в состоянии пережить унижения, так как он не мог ответить столь же ценным подарком. Другой прожил с тех пор шесть месяцев, страшно страдая, и потом тоже умер от стыда.

Какой бы дикой ни показалась сторонним наблюдателям церемония потлача, она все же была лучше, чем кровопролитные войны между племенами. Квакиутли, известные своей жестокостью и отвагой в бою, во время потлачей называли себя "борющимися с богатством".

Возможно, эта традиция произошла от обычая, принятого в голодные годы, по которому не слишком нуждающиеся племена отдавали пищу и покрывала тем, кто был на грани голодной смерти. "Богачи" за свою щедрость удостаивались всяческих похвал, а "неимущие", принявшие дары, теряли уважение. Но по крайней мере никто не умирал от голода.

Александр БОГАТИКОВ,



Катлин Линдсей опубликовала... 904 романа

● Самой большой в мире является "Суперкнига" размером 2,74 на 3,07 метра. Ее вес равен 252,6 кг. Объем — 300 страниц текста. Книга-рекордсмен издана в Денвере, штат Колорадо (США) в 1976 году.

● Самой большой публикацией в мире является 1112-томное издание Британских парламентских документов, выпущенное в свет издательством Ирландского университета в 1668-1972 годах. Полное издание весит 3,3 тонны. Подсчитано: на то, чтобы его прочесть, надо потратить 6 лет даже в том случае, если трудиться по 10 часов в день. Изданное тиражом 500 комплектов, оно стоило жизни 34 тысячам индийских козлов, а золота было израсходовано на сумму 15 тысяч фунтов стерлингов.

● Самая маленькая — всего 1 на 1 миллиметр — книга с детской сказкой "Старый король Коул" была напечатана на бумаге плотностью 22 г/кв.м тиражом 85 экземпляров в марте 1985 года издательством "Глениффер пресс" (Шотландия). Страницы книжки-малютки можно переворачивать только при помощи иглы, да и то с чрезвычайной осторожностью.

● Самой большой энциклопедией в мире является "Универсальная иллюстрированная евро-американская энциклопедия", насчитывающая 105 тысяч страниц (Мадрид и Барселона). Ежегодное приложение, которое выходит с 1935 года, содержит 165200000 слов. В августе 1983 года энциклопедия состояла из 104 томов. Ее цена равна 2325 долларов.

● Самая дорогая печатная книга — "Ветхий завет", изготовленная Гутенбергом в Майнце (Германия) в 1455 году. Она была приобретена компанией "Марудзен", Токио, на аукционе Кристи в Нью-Йорке (США) 22 октября 1987 года за 5330000 долларов.

● Рекорд стоимости за большой лист бумаги с текстом на одной стороне принадлежит "Декларации независимости", напечатанной в Филадельфии (США) в 1776 году "Самюэлем Т.Фриманом и Ко". 1595000 долларов было уплачено Ральфом Джоффри Ньюмэном на аукционе Сотби в Нью-Йорке 3 марта 1990 года за то, чтобы приобрести ее для неустановленного клиента.

● Бестселлером номер один является роман Жаклин Сюзанн (1921-1974) "Долина кукол", впервые опубликованный в марте 1966 года. К 30 марта 1987 года было продано 28712000 экземпляров книги в разных странах мира. Причем только за первые 6 месяцев компания "Бантам" продала 6,8 миллиона экземпляров этой книги.

● Чемпион среди "слоу селлеров" (в противовес бестселлерам) — наиболее плохо продающихся книг — является принадлежащий перу Дэвида Уилкинса перевод "Нового завета" с коптского языка на латинский. Книга, выпущенная издательством Оксфордского университета в 1716 году тиражом 500 экземпляров, не исчезала с прилавков книжных магазинов в течение 191 года. Последний экземпляр был продан в 1905 году.

● Самый длинный в мире роман принадлежит перу французского писателя Жюля Ромэна. Называется он "Люди доброй воли" и печатался с 1932 по 1946 год, выйдя в 27 томах на 4959 страницах. В романе приблизительно 2070000 слов (не считая 100-страничного указателя).

● Самое большое количество романов — 904 — опубликовала на свою литературную жизнь Катлин Линдсей (1903-1973) из Сомерсет-Уэста, Капская провинция (ЮАР). Она писала под двумя именами и 8 псевдонимами.

● Самой старой в мире писательницей была Элис Поллок (1868-1971) из Великобритании. Ее последняя книга в "Портрет моей викторианской юности" вышла в свет в марте 1971 года, когда автору исполнилось 102 года 8 месяцев.

● Самым юным автором является американка Дороти Стрейт. Книга "Как начинался мир" была написана ею в возрасте четырех лет и была издана в Нью-Йорке в 1964 году, когда автору исполнилось всего шесть лет.

● Самой длинной является поэма "Манас" (киргизский эпос). Она была впервые опубликована в 1958 году и содержит более 500 тысяч строк.

● Самая древняя сохранившаяся до нашего времени печатная книга содержит поэмы перевода династии Тан. Состоящая из 28 страниц, она была отпечатана с помощью металлического шрифта около 1160 года. Книга находится в Ионсейском университете (Республика Корея).

● Наибольший разовый тираж одной книги выпал на изданный в 1966 году в Китае сборник цитат из произведений Мао Цзэдуна. Он составил 800000000 экземпляров.

● Самый большой аванс в 5 миллионов долларов был выплачен Джеймсу Клавеллю за книгу "Ураган". Деньги были выплачены издательством "Эйвен букс" и компанией "Вильям Морроу энд компани" 11 января 1986 года на аукционе в Нью-Йорке.

● Рекорд по быстроте выхода в свет принадлежит книге сэра Фредерика Мейсона "Рогли: прошлое и настоящее". Тысяча экземпляров ее в переплете была отпечатана в течение 12 часов 26 минут издательством "Скриптмейт" на принтерах компании "Скэн лейзер лимитед". Так был побит рекорд, удерживаемый издательством "Бэнгам" с 1980 года, — 46,5 ч.

● Продолжительнее всех известных нам произведений создавался роман Сохачи Ямаока "Токугава Иэясу". Он публиковался в японских ежедневных газетах начиная с 1951 года. Если его напечатать сегодня, когда роман наконец завершен, то получится 40-томное издание.

D 33-48 ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№8(83), 2000 р.

ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор блоку
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ЗАСНОВНИК ТА ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка — Фірма «АВК-Прес»
Коректор
Тамара МАНЖУЛЕНКО

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на цільтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передрукуванні посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Наклад 63966
Зам №3213111

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок А —«Магия, мистика»
- блок В —«Эхзоэротика»
- блок С —«Анекдоты»
- блок D —«Невероятное»
- блок Е —«Исцеление»
- блок F —«Для женщин»
- блок G —«Загадки цивилизации»
- блок Н —«Тема»
- блок К —«Криминоген»
- блок L —«Лабиринты любви»
- блок Q —«Кроссворды»
- блок R —«Для мужчин»
- блок V —«Молодежный квартал»
- блок W —«Не скучай!»

1234567890

4 820014 280016